

# La Novela Femenina

Revista Semanal Literario-Musical

APARECE LOS VIERNES

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

LAVALLE Núm. 1059 — (Escritorio 17)

DIRECTOR  
MARIO J. BELLINI

ADMINISTRADOR  
MANUEL CERBAN

## El Salvaje

Por Mario J. Bellini

No alcanzó a llegar Alberto hasta el portal del establecimiento. Experimentó náuseas solamente pensando que debía una vez más sol citar con humildad de que tuvieran en cuenta su desastrosa situación económica.

Lo que le repugnaba doblemente era saber que con una leve inclinación de cabeza podrían salvarlo de la angustia del hambre. ¡Y costaba tanto conseguirlo!

Escupió con asco. ¡¡Puach!!

¡Es perra la vida!

Desandó el camino recorrido, con la cabeza gacha, engolfado en sus preocupaciones, sin ver a nadie.

La calle a esa hora sumamente animada, era recorrida por hombres de negocios, mujeres atavadas con descaro y pilluelos que vociferaban a todo grito la tragedia del día.

Alberto buscó en sus bolsillos una moneda y compró un diario de la mañana, tiró las páginas de avisos y no detuvo su atención hasta llegar a las noticias de policía.

En ellas veía reflejada con todo su realismo la vida.

Y leyendo esas notas compuestas a vuelo de pluma por los cronistas, pobres diablos como él que saben de miseria y de días sin pan, justificaba ciertos actos que trascendían al público como manifestaciones de barbarie.

Extensa era la crónica, pero se le había dado lugar de preferencia a un suceso ocurrido en la noche y que presentábase velado a la policía hasta el momento de salir la hoja a la calle.

El diario no daba a conocer el apellido de los protagonistas; pertenecían éstos a una esfera que tiene medios para inmunizar en apariencia parte de sus actos, por tal razón la noticia despertaba más