

Cu lo cinque per ciento per la Caca di Cubilaciones — que ne dan lu spiante e tutto se lo come lu cobierno.

Cu lo cinque per ciento per la statua di pietra, di la marona, qui sa lavanta in la piachas di recreo, diversione e hiquiene.

Cu lo cinque per ciento — danse cuenta — per lu comitato di agitacione per laborare in contra di los trilo bárbaro, que no tiene Anchorena; porque el nostro cremio si ha sublevato como in solo hombre, coando atendono contra la nostra saberana endovidoalitá, se ne quiso pelare lu mostacho e la perita.

Cueste antedente, se creite que nun sotto siamo alcune gallego farabute, di cuesto que sa conchaba di mocamo.

So quivocato lo sindique bonariense. (Viendo que ha contado todos los dedos de la mano izquierda, empieza a hacer lo propio con los de la derecha).

Cu lo cinque per ciento per las combosturitas de lu materiale rodante, que tutto nos arrubinan cuestos carreros eumpadritos, cuestos fiares di piacha, di estos qui manecan alcunos atorrantes di galiera, e cuesto gallego a la piacentina qui manecan la volanta di lo altomóble.

Cu lo... (impagientándose) cu lo de vasso. Sacramento! si io vay se quire cu lo descuento de lu cinque per ciento, no va quedare ni sinque per una limonata. E luoco; ¡sa dan coenta co lo nomerito que man sañalato nell corralón (Señalando el carrito o la chapa).

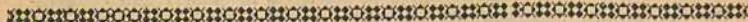
Io non so ol ca sirá questo nomerito qui tutto il mondo sa soniche ne coanto lu ve. La signorine, lu compadrito, lu vacalante, hasta la clárico. Hay momiento qui me arma la farra lu chocolino, qui tengo que spianate alla disparata.

(Mirando por izquierda) é alora tambien, porque achi vien elu spetore eumpadrito da cabacho; é este mete la molta de ventecinque per ciento.

Salú, salú, salú.

(Sale "vendiendo almanaques" por derecha on el carrito a la rastra.

Prohibida la reproducción.



CENTRO ARTISTICO

"MARIA GUERRERO Y FERNANDO DIAZ DE MENDOZA"

Este cuadro realiza un festival el sábado 21 de septiembre, en el salón "Centro de Almaceneros", con el programa siguiente: "Muertos que hablan" y "El jardín", boceto dramático este último original de los señores Mario Flores y L. Amadosi. Terminará la velada con un baile familiar.