

dedor, viejo y feo hasta lo inverisímil, notó mi turbación, y todavía no podrá explicarse el por qué de mi empeño en comprarle guantes en los que me cabían varias manos. Id, Señores a la tienda y preguntad por el vendedor, examinadlo y sabed que comprándole guantes, la Niña Boba enrojeció como nunca.

Cuidad a las tímidas, hay almas sensitivas hasta lo enfermizo, con adivinaciones extrañas; acaso las tímidas sienten más que nadie la alegría y la tristeza de las cosas y en la alquimia del íntimo sentir las sensaciones comentadas y embellecidas florecen en la rosa del rubor.

De los tímidos, Señor Director, no me ocuparé hoy; por otra parte, no creo en los tímidos: creo en huraños, que éstos, sí, me resultan interesantes, pero serán tema para otra *causerie*.

Reciba, Señor Director, un expresivo y afectuoso pero en el fondo tímido saludo de

LA NIÑA BOBA

P. S.—La próxima tratará un tema sutil; quisiera explicar el por qué no decimos y por qué no nos dicen muchas cosas; se titulará LEJANÍA.

Sosiego sentimental

*Soñé que ingenuamente, por acabar un lloro,
Sobre mi amigo seno pusiste tu preciosa
Cabeza, y que mi alma se quedó temblorosa
Prendida, así en el sueño, de tus cabellos de oro.*

*Y acerqué a tus cabellos, como sobre un tesoro
Y una santa reliquia mi mano venturosa,
Y solo con suspiros besé la suave rosa
Que sin pétalos era tu mejilla que adoro.*

*¡No despertara nunca de un sueño tal que pudo
Darme paz voluptuosa y hacerme manso y bueno
Tocando tus cabellos piadosamente mudo!*

*Por un dulce milagro, de todo el mundo ajeno,
Cuando bajo los ojos, distraído, a menudo
Tu cabecita rubia duerme sobre mi seno.*

CARLOS ALBERTO LEUMANN

Chanson de Berceau

*Cher petit enfant qui dors,
Pense aux étoiles d'or!*

*Les petites marionnettes
Font trois tours et puis s'en vont*

*L'une encore est blondinette
La deuxième est midinette,
La troisième danse au plafond.*

*Les petites marionnettes,
Cher petit enfant qui dors,
Rêvent d'étoiles d'or.*

*Sans conter de leurs sornettes,
Elles sont sorties dehors
Pour te regarder encor,
Ces petites marionnettes.*

*L'une a sa collerette
Comme une marguerite en or,
L'autre attrappe une fleurette...
Ainsi font, font, font
Les petites marionnettes
Trois gentils tours et puis s'en vont.*

*La troisième est au plafond
Qui répand de sa lumière
Et qui ferme ta paupière.*

*Ainsi font, font, font
Les petites marionnettes,
Trois ronds tours et puis s'en vont.*

*Quand ta maman te charme
En baisant dans ses larmes
Ton enfantine alarme,
Rêve aux étoiles d'or.*

*Des cieux les marionnettes
Font trois petits tours...
Et puis s'en vont.*

CARLOS DE SOUSSENS

