

Año V - Número 210

Viernes 22 de Agosto 1919

La Nota

Revista Semanal

COLABORADORES

AGORIO, ADOLFO
ARAQUISTAIN, LUIS
BANCHS, ENRIQUE
BARROETAVERA, F. A.
BECHER, EMILIO
BLANCO FOMBONA, R.
CALANDRELLI, MATIAS E.
CANCELA, ARTURO
CAPDEVILA, ARTURO
CHIAPPORI, ATILIO
CORREA LUNA, CARLOS
DEL CAMPO, RICARDO
ECHAGÜE, JUAN PABLO
ENCISO, AGUSTIN
ESTRADA (hijo), A. de
CALVEZ (hijo), MANUEL
GARCIA VELLOSO, E.
GERCHUNOFF, ALBERTO
GIL, MARTIN
GONZALEZ, JOAQUIN V.
GROUSSAC, PABLO
GUIRALDES, RICARDO
GUTIERREZ LARRETA, C.
INGENIEROS, JOSE
LACROZE GOWLAND, A.
LOPEZ BUCHARDO, C.
LUGONES, LEOPOLDO
MACHADO, ANTONIO
MAEZTU, RAMIRO DE
MARQUINA, EDUARDO
MELIAN LAFINUR, A.
PEREZ DE AYALA, R.
REBORA, JUAN CARLOS
RIVAROLA, RODOLFO
ROJAS, RICARDO
RICARDI, FRANCISCO A.
TALERO, EDUARDO
UNAMUNO MIGUEL, DE

DIRECTOR
EL EMIR EMIN ARSLAN



Dirección y Administración
CALLE FLORIDA 32
U. Telef. 804, Avenida

SUSCRIPCIÓN

Por 6 meses \$ 5.— m/n.
• 1 año • 10.— •

Para el Exterior las suscripciones
se cobran a oro

NÚMERO 20 CENTAVOS

:: SUMARIO ::

- Inglaterra y la cuestión de Alsacia. Adolfo Agorio.
La representación parlamentaria. Alfonso de Laferrère.
Mis primeras impresiones sobre la Argentina. (Continuación.) — Emir Emin Arslan.
Hora del Angelus. Poesía. Juan Carlos Dávalos.
Vida femenina. Derechos civiles femeninos. Alfonsina Storni.
La conversación y el silencio. Señorita Dol.
Cuento de la Semana. La compañera. Lola Pita Martínez.
Crónicas Científicas. Un caso de envenenamiento por el tabaco. J. F. Merlo Gómez.
Exposiciones de Bellas Artes. Miguel Viladrich. — Ernesto Valls. — Emile Coutaret.
En el palacio de Temis. Un juez, un tango y un plagio. Temistio.
Bibliografía. Pablo Rojas Paz.
Ecos. De nuestro universario. — "La Revista de Francia". — Los diamantes de la corona. — Un manifiesto de la Liga Ortodoxa. — El abanico de moda. — Un vuelo a sangre.
Variedades.

