

Teatro del Pueblo

(Números publicados)

- 1—*¡Victoria!*... Drama social en tres actos, de Eugenio Navas.
- 2—*Juan de Dios, milico y paisano*, farsa en tres actos, de Pedro E. Pico y Rodolfo González Pacheco.
- 3—*La Madre*, de Máximo Gorki, teatralización de Eugenio Navas.
- 4—*Fuera de la Ley*, farsa en tres actos y seis cuadros, de León Lunst. Traducción de A. Miroski. Arreglo a la escena nacional de E. Navas.
- 5—*Las Viboras*. — *Magdalena*, de Rodolfo González Pacheco.
- 6—*El secreto* -- Teatro de masas, de Ramón J. Sender.
- 7—*Miguel Canto*, (Un acto de teatro militar). *Somos hermanos*, (Tres actos de teatro para niños), de Alvaro Yunque.
- 8—*Frente a Frente*, comedia en tres actos de Eugenio Navas. *Los Elefantes*, de A. Averchenko.
- 9—*Rodríguez*, 3 actos de Isaac Pacheco. — *Matrimonio moderno*, de Mark Twain.
- 10—*Hermano Lobo*, de Rodolfo González Pacheco -- *El Defensor*, de Arcadi Averchenko.
- 11—*Los destructores de máquinas*, de Ernest Toller.
- 12—*Madre tierra*, de Alejandro Berrutti.
- 13.—*Retazo*, de Dario Niccodemi, versión castellana de Julio F. Escobar.
- 15.—*El sí de las niñas*, de Leandro F. de Moratín.
- 16.—*La tercera invasión inglesa*, de Sixto Pondal Ríos (Buster Keaton) y Carlos Alberto Olivari (Cantalicio Peralta).
- 17.—*Bodas de Sangre*, de Federico García Lorca.
- 18.—*Las Inocentes*, de Lillian Hellman.
- 19—*La verdad sospechosa*, de Ruiz de Alarcón.
- 20—*El Médico a Palos*, de Moliére -- *El juez de los divorcios*, de Cervantes.
- 21—*Fuente Ovejuna*, de Lope de Vega.
- 22—*Los intereses creados*, de Jacinto Benavente.
- 23—*Casa de muñecas*, de Enrique Ibsen.
- 24.—*La cueva de Salamanca* -- *El retablo de las maravillas* -- *La guarda cuidadosa*. Entremeses, de Cervantes.
- 25.—*Mister Brown*, de José J. Berruti.
- 26—*La vida es sueño*, de Calderón de la Barca.
- 27—*La fierecilla domada*, de Shakespeare.
- 28—*El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca.
- 29—*Espectros*, de Enrique Ibsen.
- 30—*El Rey Lear*, de Shakespeare
- 31—*El Arenal de Sevilla*, de Lope de Vega.
- 32—*El Pan Ajeno*, de Juan Turguenef. -- *Viajera*, de Marcos Victoria.
- 33—*María Magdalena*, de Salvador Valverde y Rafael de León.
- 34—*El Avaro*, de Moliére -- *Ternura*, de Han Ryner.
- 35—*La guerra*, de E. Navas. -- *El viejo celoso*, de Cervantes -- *Luna de miel*, de Averchescko.
- 36—*El Cid*, de Pedro Corneille.
- 37—*El Café*, de Carlos Goldoni.

EL BURLADOR DE SEVILLA, TIRSO DE MOLINA
Un libro de 112 páginas \$ 0.50