

# Teatro del Pueblo

( Números publicados )

- 1—*¡Victoria!*... Drama social en tres actos, de Eugenio Navas.
- 2—*Juan de Dios, milico y paisano*, farsa en tres actos, de Pedro E. Pico y Rodolfo González Pacheco.
- 3—*La Madre*, de Máximo Gorki, teatralización de Eugenio Navas.
- 4—*Fuera de la Ley*, farsa en tres actos y seis cuadros, de León Lunst. Traducción de A. Miroslki. Arreglo a la escena nacional de E. Navas.
- 5—*Las Víboras*. — *Magdalena*, de Rodolfo González Pacheco.
- 6—*El secreto* — *Teatro de masas*, de Ramón J. Sender.
- 7—*Miguel Canto*, (Un acto de teatro militante). *Somos hermanos*, (Tres actos de teatro para niños), de Alvaro Yunque.
- 8—*Frente a Frente*, comedia en tres actos de Eugenio Navas. *Los Elefantes*, de A. Averchenko.
- 9—*Rodríguez*, 3 actos de Isaac Pacheco. — *Matrimonio moderno*, de Mark Twain.
- 10—*Hermano Lobo*, de Rodolfo González Pacheco — *El Defensor*, de Arcadi Averchenko.
- 11—*Los destructores de máquinas*, de Ernest Toller
- 12—*Madre tierra*, de Alejandro Berutti.
- 13—*Retazo*, de Darío Niccodemi, versión castellana de Julio F. Escobar.
- 15—*El sí de las niñas*, de Leandro F. de Moratín.
- 16—*La tercera invasión inglesa*, de Sixto Pondal Ríos (Buster Keaton) y Carlos Alberto Olivari (Cantalicio Peralta).
- 17—*Bodas de Sangre*, de Federico García Lorca.
- 18—*Las Inocentes*, de Lillian Hellman.
- 19—*La verdad sospechosa*, de Ruiz de Alarcón.
- 20—*El Médico a Palos*, de Moliére — *El juez de los divorcios*, de Cervantes.
- 21—*Fuente Ovejuna*, de Lope de Vega.
- 22—*Los intereses creados*, de Jacinto Benavente.
- 23—*Casa de muñecas*, de Enrique Ibsen.
- 24—*La cueva de Salamanca* — *El retablo de las maravillas* — *La guarda cuidadosa*. Entremeses, de Cervantes.
- 25—*Mister Brown*, de José J. Berruti.
- 26—*La vida es sueño*, de Calderón de la Barca.
- 27—*La fierecilla domada*, de Shakespeare.
- 28—*El Alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca.
- 29—*Espectros*, de Enrique Ibsen.
- 30—*El Rey Lear*, de Shakespeare
- 31—*El Arenal de Sevilla*, de Lope de Vega.
- 32—*El Pan Ajeno*, de Juan Turguenef. — *Viajera*, de Marcos Victoria.
- 33—*María Magdalena*, de Salvador Valverde y Rafael de León.
- 34—*El Avaro*, de Moliére — *Ternura*, de Han Ryner.
- 35—*La guerra*, de E. Navas. — *El viejo celoso*, de Cervantes — *Luna de miel*, de Averchescko.
- 37—*El Café*, de Carlos Goldoni.
- 38—*La Estrella de Sevilla*, de Lope de Vega. — *El Chiquillo*, de S. y J. Alvarez. — *La artista y el espectado*, de A. Averchenko.

EL BURLADOR DE SEVILLA, TIRSO DE MOLINA

Un libro de 112 páginas \$ 0.50

EL CID, DE PEDRO CORNEILLE

Un libro de 96 páginas \$ 0.50