

TEATRO MUNDIAL

SELECCION DE LAS MEJORES OBRAS

Año I

Buenos Aires Diciembre de 1921

N.º 7

Dirección y Administración: Avda. de Mayo 1242

Administrador: J. SAMET

CADA NUMERO UNA OBRA INTEGRAL

HACIA LAS ESTRELLAS

DRAMA EN 4 ACTOS POR:

LEONIDAS ANDERIEV

PERSONAJES

Ternovsky, Sergio Nicolayevich, sabio ruso de gran reputación, residente en el extranjero. De cincuenta y seis años de edad, parece harto más joven. Sus movimientos y ademanes son suaves, tranquilos, mesurados; todo en él es ponderación, equilibrio.

La señora Ternovsky, Inna Alexandrovna. Casi de la misma edad que su marido.

Nicolás, veintisiete años.

Ana, veinticinco años. Bella y fría. Vestida con descuido.

Petia, dieciocho años. Pálido, débil, elegante, de cabello negro y rizado.

Verjovtzev, Valentín Alekseyevich, marido de Ana. Treinta años. Pelirrojo. Seguro de sí mismo, imperioso, burlón, a veces grosero. Ingeniero.

Marusia, la novia de Nicolás. Veinte años. Muy linda.

Pellac. Treinta y dos años. Enjuto, alto, calvo, muy correcto. Movimientos de autómatas.

Lunz, José Abramovic. Veintiocho años. Judío. Reservado y sobre sí casi siempre, a veces se exalta y habla con calor, alocutando arrebatadamente.

Chitov, Basilio Vashlievich. Edad difícil de determinar. Grande y peludo como un oso. Siempre sentado.

Treich. Obrero. Treinta años. Moreno, delgado, muy guapo. Sencillo, serio, de pocas palabras.

Chmidt. Joven, bajo, de facciones braves y regulares.

Minna, criada.

Franz, criado.

Una vieja.

Los colaboradores de Ternovsky

Los hijos de ambos