

*Fav*  
Editorial EL ALMA QUE CANTA

RECONQUISTA 375

BUENOS AIRES

U. T. (31) Retiro 3393.



# BAJO LA SANTA FEDERACION



## ROMANCES DE LA TIRANIA

Editor y Administrador: BLAS BUCCHERI

NOVELA RADIOTELEFONICA DE LOS PRESTIGIOSOS AUTORES ARGENTINOS HECTOR PEDRO BLOMBERG Y VIALE PAZ. INTERPRETACION A CARGO DEL CONJUNTO TEATRAL QUE DIRIGE EL ACTOR FRANCISCO MASTANDREA.

Distribución de roles, de acuerdo a los personajes que intervienen en la obra

Maria del Carmen . . . . .	Meeha Caus
Misia Dolores . . . . .	Raquel Notar
Don Santos Miranda . . . . .	Juan M. Velich.
Daniel Castañeda . . . . .	Carlos Viván
Fray Miguelito . . . . .	Francisco Mastandrea
Domingo . . . . .	Máximo Orsi
Martín Navarro . . . . .	Antonio Martínez.

Dirección musical: maestro SCOLATTI ALMEYDA.

Cancionista: MARUJA PAIS, guitarristas, CALVET y LARROSA.

Música de MACIEL.

Las escenas que van a trasmítirse ocurrén en la casa de los Miranda, y constituyen el primer romance de la tiranía.

La casa de los Miranda, está situada en la esquina de las calles Del Buen Orden y Santa Clara, hoy Bernardo de Irigoyen y Alsina. La acción de la obra comienza en el mes de Octubre de 1838. Llamado por el Restaurador: El mes de Rosas, y al día siguiente de morir doña Encarnación Ezcurra, la esposa de Don Juan Manuel de Rosas.

