

AMADO NERVO

EL ESTANQUE DE LOS LOTOS



Al lector:

Lector mío, estos versos (que son prosa rimada)
Hagan a tu alma humildes y sin pedirte nada.
No quieren tus elogios... Mas sería mi gusto
que pudieses leerlos al terminar el día,
a los fulgores cárdenos de algún poniente augusto,
que fuése como el marco de mi filosofía...

KALPA

—¡Queréis que todo esto vuelva a
empezar!

—¡Sí!, responden a coro.

...Also Sprach Zarathustra.

En todas las eternidades
que a nuestro mundo precedieron,
¿cómo negar que ya existieron
planetas con humanidades;

y hubo Homeros que describieron
las primeras heroicidades
y hubo Shakespeares que ahondar supieron
del alma en las profundidades?

Serpiente que muerdes tu cola,
inflexible círculo, bola
negra, que giras sin cesar,
refrán monótono del mismo
canto, marea del abismo,
¡soisuento de nuncia acabar!...

FATALIDAD

—“Desde que sé lo que quiero
con certidumbre perfecta,
me dijo aquel hombre austero
de ancha frente y rostro enjunto,—
mi vida es un derrotero
de luz, una línea recta,
trazada ya en lo absoluto...”

“Ninguna vacilación
turba mi ecuanimidad
ni agita mi corazón:
Dios puso en la voluntad
una eficacia de acción,
de fuerza y continuidad
tal, que es la Fatalidad
misma de la creación.”

“Sé que cristalizará
mi anhelo, porque adivino
que en este querer está
el querer de mi destino,
que grita en mi alma: “¡Será!”
“y abriéndome campo va,
torvo, inmutable... divino!”

EL SILENCIO

Después de unas cuantas voces
de amor, de dolor, de miedo,
que lanzamos en la vida,
nos reconquista el Silencio.
¡El gran Silencio, que fué
antes de los vanos ecos
de este mundo y que será
cuando cesen todos ellos!

Un silencio sin fronteras,
más que inmóvil, más que muerto:
definitivo reposo,
en cuyo inmutable seno,
ya no se desgranará
el cellar de los momentos
ilusorios y frágiles,