

Personajes de la obra y títulos de los cuadros:

ACTO PRIMERO

Cuadro Primero: ALBA DE LIBERTAD, San Luis, 1819

Rosario	Nélida Quiroga	Prisionero 2º	Rodolfo de la Serna
Juan Facundo Quiroga	Mario Danessi	" 3º	C. Marambio Catán
Fabián	Juan J. Porta	" 4º	Centurión Miranda
Prisionero 1º	Julio Renato	" 5º	Julio Hernando

Cuadro Segundo: FUERA DE LA LEY, San Juan, 1826

Rosario	Nélida Quiroga	Emisario de Rivadavia	Antonio Zamora
Juan Facundo Quiroga	Mario Danessi	Ayudante de Quiroga	Rodolfo de la Serna

Cuadro Tercero: EMPIEZA EL ROMANCE, Córdoba 1831

Juan Facundo Quiroga	Mario Danessi	Ayudante de Quiroga	Rodolfo de la Serna
Carlos Gutiérrez	Nicolás Fregues	Mozo de la puería	Natalio Montoya
José Ruiz Huidobro	Arturo García Buhr	Paisano 1º	Julio Hernando
Una vieja criolla	Blanca Vidal	Paisano 2º	Centurión Miranda
Indalecio, el pulpero	Juan J. Porta	Gaucha 1º	Horacio Gallo
Una negra	Elsa Zamora	Gaucha 2º	J. Martínez Campos

Cantores y paisaraje

ACTO SEGUNDO

Cuadro Cuarto: SEVERA VILLAFANE, La Rioja, 1931

Severa Villafañe	Camila Quiroga	El Padre Colina	Julio Renato
Misia Custodia	Blanca Vidal		

Cuadro Quinto: EL ENCUENTRO, La Rioja, 1831

Severa Villafañe	Camila Quiroga	Mujer del pueblo 3a.	Carmen Castex
El Padre Colina	Julio Renato	Hombre del pueblo 1º	Antonio Morales
Juan Facundo Quiroga	Mario Danessi	Hombre del pueblo 2º	Centurión Miranda
Una mujer enloquecida	Margot M. Casado	Hombre del pueblo 3º	Julio Hernando
Mujer del pueblo 1a.	Dora Dolly	Un fugitivo	C. Martínez Campos
Mujer del pueblo 2a.	Elsa Zamora		

Gauchos de Quiroga, soldados, mujeres y hombres del pueblo.

Cuadro Sexto: LA PERSECUCION, Tucumán, 1832

Severa Villafañe	Camila Quiroga	Ayudante de Quiroga	Rodolfo de la Serna
Juan Facundo Quiroga	Mario Danessi	Un sargento	Horacio Gallo
Carlos Gutiérrez	Nicolás Fregues	La voz del heraldo	Alberto Morales
José Ruiz Huidobro	A. García Buhr	Soldado 1º	Centurión Miranda
		Soldado 2º	Julio Hernando

ACTO TERCERO

Cuadro Séptimo: LA ASUNCION DE SEVERA, Catamarca 1833

Severa Villafañe	Camila Quiroga	Sor Juana	Mangacha Gutiérrez
La Madre Superiora	Blanca Vidal	Hermana Tornera	Mary Morán
La ciega	Nélida Quiroga	Monja 1a.	María J. Gigena
Sor Florida	Dora Dolly	Monja 2a.	Mary Dormal
Sor Lucía	Margot M. Casado	Juan Facundo Quiroga	Mario Danessi
Sor Teresa	Carmen Castex	Emisario de Quiroga	R. de la Serna

Cuadro Octavo: EN BUENOS AIRES, 1834

Dominga Rivadavia	Rosa Arrieta	Juan Facundo Quiroga	Mario Danessi
La madre de Dominga	Elsa Zamora	Santiago Rivadavia	Antonio Zamora
Una criada	Mary Dormal		

Cuadro Noveno: LA POSTA DEL OJO DE AGUA, en 1935

La sombra de Severa	Camila Quiroga	Mujer 3a.	Carmen Castex
Rosario	Nélida Quiroga	Juan Facundo Quiroga	Mario Danessi
Mujer 1a.	Dora Dolly	Dr. José Santos Ortiz	Juan J. Porta
Mujer 2a.	Mangacha Gutiérrez	Angel F. Carranza	Julio Renato

Mujeres, peones, gauchos y postillones.

Epilogo: BARRANCA YACO, 18 de febrero 1835

Derecha e izquierda, las del actor.