

COLECCION "ARGENTORES"

- Nº 1—"Así es la vida"—de Llanderas y Maifatti.
 „ 2—"Doña Juana Moreira"—de Alberto Novión.
 „ 3—"La mujer de Barba Azul"—de Carlos A. Silva.
 „ 4—"Cuando el diablo mete la cola"—de Soya. Trad. de E. Henriksen y E. Gustavino.
 „ 5—"La niña boba"—de Lope de Vega.
 „ 6—"Superficie"—de Vicente Martínez Cuitiño.
 „ 7—"Un bebé de París"—de Darthés y Damel.
 „ 8—"La mujer olvidada"—de Luis Rodríguez Acasuso.
 „ 9—"Les llegó su San Martín"—de Alejandro E. Berruti.
 „ 10—"Macho y hembra"—de Sir James M. Barrie. Trad. de F. J. Bolla.
 „ 11—"El barro humano"—de Rodríguez Acasuso.
 „ 12—"Mi marido, el otro y yo"—de F. E. Collazo.
 „ 13—"Relojero"—de Armando Discépolo.
 „ 14—"El mal de la juventud"—de F. Bruckner. Trad. de P. Suero.
 „ 15—"Bancarrota"—de J. A. Bugliot y R. J. De Rosa.
 „ 16—"El Cisne"—de Ferenz Molnar. Trad. F. J. Bolla y Mario Acchiardi.
 „ 17—"La verdad en los ojos"—de Pedro E. Pico.
 „ 18—"Bendita seas"—de Alberto Novión.
 „ 19—"¡El amor las vuelve locas!"—de E. Suárez de Deza.
 „ 20—"El gran dios Brown"—de E. O'Neill. Versión de León Mirilas.
 „ 21—"Delirio de grandezas"—de José Antonio Saldías.
 „ 22—"¡Yo no sé decir que no!"—de Pedro E. Pico.
 „ 23—"La coartada de diez minutos"—de Anthony Armstrong. Trad. de L. Pita Martínez.
 „ 24—"¡Me alegro de haber nacido!"—de Goicoechea y Cordone.
 „ "Una que pasa".—Jacques Chabannes.
 „ 25—"El hombre que yo maté".—Maurice Rostand. Trad. de Darthés y Damel.—"El narcótico".—de Tristán Bernard.
 „ 26—"El vendedor de ilusiones".—de Oduvaldo Vianna. Trad. de J. A. Siciliano.—"Rosas de todo el año"—de Julio Dantas.
 „ 27—"Veinticuatro horas dictador"—de E. García Velloso—"La actriz", de Johannes Rosler.
 „ 28—"Romance de Juan Facundo"—de Valentín de Pedro—"El mucamo olvidadizo"—de Tristán Bernard.



"VIRTUS"
 ESTABLECIMIENTO GRÁFICO
 INDEPENDENCIA 1931
 U.T. 47 CUYO 4571 - B. AIRES