

INDICE

MENSUARIO DE CULTURA

Editorial INDICE

FUNDADORES:

Antonio S. Pedreira—Vicente Géigel Polanco
Samuel R. Quiñones — A. Collado Martell
Apartado 222 — S. Brau 91 — Tel. 636

San Juan de Puerto Rico.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Un año..50 ctvs. Un ejemplar..5 ctvs.
Extranjero:- Un año.....\$1.00

AVISO

Las colaboraciones son solicitadas por la dirección

Entered as second-class matter May 2, 1929, at the
Post Office at San Juan, Porto Rico, under the
Act of March 3, 1879.

ASTERISCOS

EN LA MUERTE DE ZENO GANDIA

La "Revista Hispanoamericana de Ciencias, Letras y Artes" de Madrid, fuerte voz de la Raza, dice, en la muerte de Zeno Gandía:

Puerto Rico, la nación hermana, cuya senda dolorida seguimos atentamente con solidaridades efectivas, acaba de perder a su gran novelista Dr. Manuel Zeno Gandía, escritor varío y fecundo, cuya pluma bien cortada espigó con aciertos felices en todos los géneros de la literatura, desde el artículo político hasta la novela, desde el verso hasta la historia. Fué la suya una vida consagrada a las letras, y aún cuando haya en su obra aristas de enconada contextura, ello explícate por el contacto del escritor con las realidades sangrantes de su pueblo. Además, tal característica da a la novela precisamente un vigor y un nervio extraordinarios, que prestan al empeño atractivos singulares.

"INDICE", la culta revista literaria de San Juan, publica en uno de sus últimos números las primeras cuartillas de un notable estudio que acerca de Zeno Gandía ha escrito el notable escritor Samuel R. Quiñones. El novelista de la tierra, llama Quiñones a Zeno, a quien atribuye la obsesión del oprobio colonial, que dió a su obra una rebeldía candente. Hay, es indudable, una identificación absoluta entre la tierra y su cantor que llega a las mayores y más depuradas asimilaciones. El nove-

lista es el dolor mismo de Puerto Rico. Este fenómeno sentimental da un valor extraordinario a la obra de Zeno. La novela en Puerto Rico necesita en su aurora esta interpretación vigorosa. Acaso sin ella no hubiera pasado el empeño de ensayo estimable. Sin embargo, se legró plenamente, y sin que nosotros neguemos los valores intrínsecos del novelista, cuya desaparición lloramos, advertimos junto a ellos la influencia eficaz de aquella interpretación que en nada lastima los prestigios bien ganados del ilustre escritor.

Sinceramente apenados por esta desgracia, significamos a Puerto Rico, a los deudos del notable novelista y a los intelectuales puertorriqueños nuestro duelo muy sentido.

(De la "Revista Hispanoamericana de Ciencias, Letras y Artes", de Madrid. Abril de 1930)

COLLADO MARTELL

(De "Archipiélago", de Santiago de Cuba.)

Este joven escritor, uno de los fundadores del selecto mensuario INDICE, de San Juan de Puerto Rico, acaba de fallecer. En el último número de INDICE queda sintetizada de este modo su labor literaria: "Destacó su nombre, con merecimientos que le acreditaron prestigio cierto y bien logrado, en la crítica, que profesó con pulcra rectitud de enjuiciamiento consciente; en el cuento, que profesó con exquisito acierto de selecta elegancia; en el verso, que trabajó con hondo vigor conceptual y cuidada factura."

EL CERTAMEN BILINGUE.—(De la Revista "Bolívar" de Madrid.)

"En Puerto Rico no pueden quejarse de los Estados Unidos. Mister Roosevelt, gobernador de la isla, gobierna y fomenta la poesía. En un concurso que ha organizado, dará dos grandes premios. Uno, con destino al autor de la mejor composición en castellano. Otro, al del mejor poema inglés que se presente.

"Suave táctica de penetración imperialista. ¿Quién habló cándidamente de la inutilidad de los versos?"

Colaboran en este número:

LUIS PALES MATOS:—De la alta poesía de América. El tema de ambiente negro, en cuyo cultivo ha destacado de reciente una bella especialización literaria, tiene en su verso vivo matiz expresional.

NICOLAS GAMOLIN: Forma en las avanzadas más jóvenes de Cuba. De orientación revolucionaria. Fué uno de los directores de "Atuel"—aquella vibrante revista ant imperialista que suspendieron por "orden superior".

JUAN ANTONIO CORRETJER:—Forma en las vanguardias literarias. Prepara una obra: "Revolución", poemas del nuevo modo. Redactor de "Juan Bobo".

GRACIANY MIRANDA ARCHILLA:—En el más joven de nuestros grupos literarios — el Atalayista — se ha destacado como expositor de un izquierdismo de brisa renovación.

Samuel R. Quiñones:—De la Junta de Redacción de INDICE.