

COLECCION "ARGENTORES"

- Nº 1—"Así es la vida"—de Llanderas y Malfatti.
" 2—"Doña Juana Moreira"—de Alberto Novién.
" 3—"La mujer de Barba Azul"—de Carlos A. Silva.
" 4—"Cuando el diablo mete la cola"—de Soya. Trad. de E. Henriksen
y E. Gustavino.
" 5—"La niña boba"—de Lope de Vega.
" 6—"Superficie"—de Vicente Martínez Cuitiño.
" 7—"Un bebé de París"—de Darthés y Damel.
" 8—"La mujer olvidada"—de Luis Rodríguez Acasuso.
" 9—"Les llegó su San Martín"—de Alejandro E. Berruti.
" 10—"Macho y hembra"—de Sir James M. Barrie. Trad. de F. J. Bolla.
" 11—"El barro humano"—de Rodríguez Acasuso.
" 12—"Mi marido, el otro y yo"—de F. E. Collazo.
" 13—"Relojero"—de Armando Discépolo.
" 14—"El mal de la juventud"—de F. Bruckner. Trad. de P. Suero.
" 15—"Bancarrota"—de J. A. Bugliot y R. J. De Rosa.
" 16—"El Cisne"—de Ferenz Molnar. Trad. F. J. Bolla y Mario Acchiardi.
" 17—"La verdad en los ojos"—de Pedro E. Pico.
" 18—"Bendita seas"—de Alberto Novión.
" 19—"¡El amor las vuelve locas!"—de E. Suárez de Deza.
" 20—"El gran dios Brown"—de E. O'Neill. Versión de León Mirlas.
" 21—"Delirio de grandezas"—de José Antonio Saldías.
" 22—"¡Yo no sé decir que no!"—de Pedro E. Pico.
" 23—"La coartada de diez minutos"—de Anthony Armstrong. Trad. de
L. Pita Martínez.
" 24—"¡Me alegro de haber nacido!"—de Goicoechea y Cordone.
" "Una que pasa". —Jacques Chabannes.
" 25—"El hombre que yo maté". —Maurice Rostand. Trad. de Darthés
y Damel. = "El narcótico".—de Tristán Bernard.
" 26—"El vendedor de ilusiones".—de Oduvaldo Vianna. Trad. de J. A. Si-
ciliano. = "Rosas de todo el año"—de Julio Dantas.
" 27—"Veinticuatro horas dictador"—de E. García Velloso="La actriz",
de Johannes Rosler.
" 28—"Romance de Juan Facundo"—de Valentín de Pedro="El mucamo
olvidadizo"—de Tristán Bernard.
" 29—"Crimen y Castigo"—de F. Dostoievsky. Teatralización de Gastón
Baty.= "El último recurso"—de Antón Tchecov.
" 30—"Diamantes quebrados"—de V. Martínez Cuitiño.= "Audencia ju-
dicial"—de Johannes Rosler.
" 31—"Ausencia"—de Román Gómez Masía.= "Experimento de televisión"
—de Henri Duvernois.
" 32—"Mateo"—de Armando Discépolo.= "Ladrones decentes"—de Arcadi
Averchenko.
" 33—"La boina blanca"—de Goicoechea y Cordone.= "La casa del cri-
men"—de Tristán Bernard.
" 34—"La invitación al viaje"—de J. J. Bernard. Trad. de Darthés y Da-
mel.= "El ardid"—de Martín F. Lemos.
" 35—"Las razas"—de F. Bruckner. Trad. de P. Suero y P. Gianelli="La
superioridad del alma"—de Federico Karinthys.
" 36—"Música de hojas muertas"—de Rosso di San Secondo="La divina
Beatriz"—de Bugliot y De Rosa="Amor propio"—de E. Heltai.



"VIRTUS"
ESTABLECIMIENTO GRÁFICO
INDEPENDENCIA 1931
U.T. 47 CUYO 4571 - B. AIRES