

Los prejuicios en la Zoología

Al respecto de un temido batracio

"La salamandra es un animal semejante en su forma al lagarto; salpicado con manchas estrelladas, se le ve solamente cuando llueve y no sale de su cueva sino cuando el tiempo está seco. Es tan fría, que a semejanza del hielo, apaga el fuego con solo su contacto. Con el humor le-

tal. Exponiendo a un fuego ardiente y negro hacían gotear mercurio sobre el cadáver carbonizado de la pobre víctima; considerando como muy peligrosas tales experiencias.

Igualmente en los incendios, la indefensa salamandra era arrastrada a las llamas, y cumplía el oficio de bombero, con el destino de apagar el fuego, y el pequeño batracio quedaba asado miserablemente no obstante la fama de que gozaba de poder permanecer íntegro entre las llamas.

La superstición explica también las fábulas atribuidas a este animal: quien presta fe a influencias sobrenaturales no hace caso a lo que el raciocinio y la observación enseñan; quien cree posible una locura, es capaz de cometer otra locura.

Y ahora algunas palabras, para desmentir en lo posible los errores antiguos y modernos que corren, atribuyendo a este animal tantos desatinos.

La salamandra negro-amarilla, llamada por los naturalistas *salamandra maculosa*, tipo de una familia cuya nombre lleva, es una especie de lagartija que alcanza de 13 a 15 centímetros de largo, y su color negro intenso, está salpicado con manchas irregulares de un vivo color amarillo oro.

Se extiende por toda Europa, desde Suecia meridional hasta España, Italia y Grecia. Los lugares húmedos, oscuros como los valles profundos o los bosques espesos, le dan asilo: habita la cavidad de los árboles, debajo de las raíces, y también suele alojarse en las cuevas de otros animales.

Durante el día no sale, y si esto sucede, lo hace sólo cuando llueve, pues únicamente abandona su guarida durante las horas de la noche. Su alimento son las lombrices, los caracoles y otros insectos; y en algunas ocasiones también se nutre con pequeños vertebrados. A veces come mucho, otras se alimenta muy poco, ayuna semanas y a veces también meses.

El humor acre que secrecionan sus glándulas cutáneas, protegen este anfibio contra sus enemigos, a quienes dicho humor desagrada y es hasta cierto punto peligroso.

Si se toma una salamandra y se la exprime por la nuca, ésta despierta de dicho humor hasta la distancia de 30 centímetros más o menos. Ella misma puede descargar a voluntad sus glándulas y esto lo hace en momentos de angustia, para defenderse de las agresiones.



Salamandra alpina.

closo que despidió de la boca se puede extirpar el velo del cuerpo humano; la parte de éste que la salamandra toca, pierde el color y se pone totalmente livido."

"Entre los animales venenosos, la salamandra es de los más peligrosos y puede aniquilar poblaciones enteras, si éstas no son cautadas."

"Cuando la salamandra sube a los árboles envenena todos sus frutos y quien los prueba muere de frío. Si se hace cocinar el pan, con leña que este animal hubiese solamente tocado, muere envenenado quien lo come; y si aquella cae a un pozo se envenena totalmente el agua. Y sin embargo este animal tan venenoso sirve como alimento a los cerdos; es probable que el veneno pierda sus propiedades activas al pasar por el interior del cuerpo de dichos animales."

Si fuera cierto lo que aseguran los magos, que pretenden apagar los incendios con ciertas partes de la salamandra, siendo ésta como dicen el único ser vivo que extinga el fuego, Roma hubiera hecho la prueba desde hace rato.

Sextio dice que la ingestión de carne de salamandra obra como excitante en el cuerpo humano y agrega que para conservar aquella, se le saca los intestinos, se le corta la cabeza y se conserva en miel; pero niega que pueda servir para apagar el fuego.

Plinio en su *Historia Naturalis* acentuó la opinión de los supersticiosos, y desde aquellos tiempos hasta hoy los credulones prestaron fe a semejantes cuentos.

Las leyes romanas castigaban, culpables de envenenamiento, a toda persona que daba a oír un pedazo de salamandra, y por tal motivo eran condenados a muerte.

Hacia fin del siglo XVII una mujer tentó envenenar a su esposo con una salamandra, mezcló la carne de ésta con los alimentos; por ventura el esposo, no tuvo otro daño que aquel de haber comido mucho y bien.

Francisco I rey de Francia, ostentó como emblema una salamandra con el lema: *Nutrio et extinguo*.

Los alquimistas que pretendían hacer oro, quemaban este pequeño animal, esperando sacarle el deseado me-



Salamandra común (manchada)



(a) Salamandra negra en embrión normal. — (b) El mismo, conservado dos semanas en el agua. — (c) Larva de salamandra negra, conservada siete semanas en el agua. — (d) Otro embrión de salamandra.



Cuando se viaja en automóvil, frecuentemente se presentan a la vista oportunidades para hacer preciosas fotografías de lindos valles, montañas, caras nuevas, tipos locales, trozos interesantes, panoramas que requieren el uso de la

KODAK

Es fácil hacer buenas fotografías con la compacta y simple Kodak, y la innovación autográfica exclusiva en la cámaras Eastman, por cuyo medio la fecha y título se inscriben permanentes en cada negativo, al tiempo de hacer la exposición, se encontrará de gran conveniencia al automovilista.

KODAK ARGENTINA, Limited

Corrientes 2558

Buenos Aires