



por F. MIELERT

Pocos lugares hay que tan estrechamente toquen a la vida de algún poeta, como el encantador rinconcito de Vaucluse, en Francia, donde nacieron las más famosas producciones líricas de Petrarca. Vaucluse es un maravilloso paraje de los Alpes franceses, por el cual corre, entre pintorescas riberas, el Sorgue, cuya corriente nace en una cueva calcárea.

Sobre la fuente se inclinan las rocas gigantescas, algunas en forma de torre, que parecen a punto de caer dentro de la corriente; y ésta, torrentosa, debajo de aquéllas, salta ruidosamente, sobre las limpias piedras, con su espuma blanca coronando el caudal color de esmeralda, hacia el valle vecino, ornado de floridas casitas.

Aquí vivió durante muchos años Francisco Petrarca, nacido en Arezzo, de Italia, famoso tanto por su genio poético cuanto por su desdichado amor a la bella e inasequible patricia Laura, esposa de Hugo de Sade, caballero de Avignon. Petrarca, aún adolescente, había llegado a la corte papal de Avignon, donde había ingresado en el orden eclesiástico. Como de tal condición conoció, en 1327, a Laura, casada hacia poco, de maravillosa hermosura, celebrada hasta nuestros días entre las siempre bellas mujeres de Avignon.

La pasión que le arrastró hacia este encantador tipo femenino, no le abandonó en toda su vida. Las más preciosas de sus poesías eran las consagradas a la que amaba con tanto ardor, y la inegable grandeza y excesiva ley de ese amor es, sin duda, un elemento de la



Paisaje de Vaucluse, cerca de Avignon, donde habitó largos años Francisco Petrarca, enamorado de Laura.



grandeza del propio poeta y de su obra lírica.

Desde 1337 vivía en una de las pequeñas casas de Vaucluse, que su protector, el obispo Felipe de Cavaillon, había puesto a su disposición. El obispo habitaba un cercano castillo, levantado sobre la roca alpina, entre escarpados abruptos.

En Vaucluse nacieron no sólo sus poesías a Laura, sino además la mayor parte de églogas latinas, igual que, entre otras, su obra "De vita solitaria libri II".

Su pasión por la bien amada y hermosa Lucía no fue compartida, y nunca mujer alguna obtuvo mayor consagración de un artista enamorado y que era festejado grandemente en vida por los poderosos, sin incurrir en la menor debilidad ni condescendencia por tanta ternura.

Laura se conserva inquebrantablemente fiel a su esposo legítimo, y sólo cuando Petrarca, en 1342, con los laureles de la corona poética, recibida en el Capitolio de Roma, entraba de regreso en Avignon, mostró más benevolencia para con el doliente artista.

Vió por última vez Petrarca la inlemente Laura, en el año 1347. Al año siguiente murió en la epidemia de peste.

El recuerdo del genial lírico, apasionado como ninguno, y musical como pocos, fué ignominiosamente borrado por frivolas veleidades del siglo XIX, por exigencias industriales inherentes a las actividades burguesas, predominantes como en todas otras partes así en Vaucluse, donde en el lugar en que se alzaba la deliciosa, florida casita que fué morada del Petrarca, se ve hoy los edificios de una fábrica de papel!

\$ 100 m/n



¡Este es el valor de nuestro Regalo!..

A todo Almacenero o propietario de Restaurant, Confitería o Casa de Pensión... ¡SALUD!

Nosotros le hacemos esta interesante proposición:

Le proporcionamos una INSTALACIÓN COMPLETA para fabricar su consumo diario de soda sin un solo centavo de desembolso.

Pida nuestro librito de

"AGUAS GASEOSAS"

por medio del cupón adjunto.

**The South American Prana
Sparklets, Co. Ltd.**

RIVADAVIA 1699 — BUENOS AIRES

The South American Prana Sparklets Co. Ltd.

Rivadavia 1699. — Buenos Aires.

Sírvase enviar libre de franqueo el librito "AGUAS GASOSAS".

Nombre

Calle

Pueblo

F. C.

Provincia

Se ruega dar la dirección completa y con toda claridad.