

- 136.—La cita—de Camilo Muniagurria=El tiranuelo—de Pedro Benjamín Aquino=Manchita de oro—de Arturo Lorusso.
- 137.—Boite rusa—de Pablo Suero y Mario Flores.
- 138.—La millona—de Enrique Suárez de Deza.
- 139.—Los mirasoles—de Julio Sánchez Gardel.
- 140.—El gran teatro del mundo—de Calderón de la Barca.
- 141.—Yo seré lo que tú quieras—de Goicoechea y Cordoné.
- 142.—Mariana Pineda—de Federico García Lorca=El visitante imaginario—de Enrique Segré.
- 143.—Mandinga en la sierra—de Arturo Lorusso y R. J. De Rosa=Cosas de Fa-cundo—de J. González Castillo.
- 144.—Otra vez el diablo—de Alejandro Casona.
- 145.—Tus razones y las mías—de José A. Bugliot=Antes del desayuno—de Eu-genio O'Neill.
- 146.—La escuela de los maridos=La escuela de las mujeres—de Molière.
- 147.—Como gustéis—de William Shakespeare.
- 148.—La mal pagada—de Luis Rodríguez Ácasuso.
- 149.—Martín Vega—de Juan Zocchi.
- 150.—Teatro para niños: El gato con botas—de T. Borrás y V. De Pedro=La canción del herrador—de J. González Castillo y Cátulo Castillo.
- 151.—Un político—de Ivo Pelay.
- 152.—Caminos en el mar=Tantísimo gusto, señora—de Pedro E. Pico.
- 153.—El estupendo cornudo—de Fernand Crommelynck.
- 154.—Praderas verdes—de Marc Connolly.
- 155.—Las de Barranco—de Gregorio de Laferrère (Reedición).

