

- 136.—La cita—de Camilo Muniagurria=El tiranuelo—de Pedro Benjamín Aquino=Manchita de oro—de Arturo Lorusso.  
 137.—Boite rusa—de Pablo Suero y Mario Flores.  
 138.—La millona—de Enrique Suárez de Deza.  
 139.—Los mirasoles—de Julio Sánchez Gardel.  
 140.—El gran teatro del mundo—de Calderón de la Barca.  
 141.—Yo seré lo que tú quieras—de Goicoechea y Cordone.  
 142.—Mariana Pineda—de Federico García Lorca=El visitante imaginario—de Enrique Segré.  
 143.—Mandinga en la sierra—de Arturo Lorusso y R. J. De Rosa=Cosas de Facundo—de J. González Castillo.  
 144.—Otra vez el diablo—de Alejandro Casona.  
 145.—Tus razones y las mías—de José A. Bugliot=Antes del desayuno—de Eugenio O'Neill.  
 146.—La escuela de los maridos=La escuela de las mujeres—de Molière.  
 147.—Como gustéis—de William Shakespeare.  
 148.—La mal pagada—de Luis Rodríguez Acasuso.  
 149.—Martín Vega—de Juan Zocchi.  
 150.—Teatro para niños: El gato con botas—de T. Borrás y V. De Pedro=La canción del herrador—de J. González Castillo y Cátulo Castillo.  
 151.—Un político—de Ivo Pelay.  
 152.—Caminos en el mar=Tantísimo gusto, señora—de Pedro E. Pico.  
 153.—El estupendo cornudo—de Fernand Crommelynck.  
 154.—Praderas verdes—de Marc Connolly.  
 155.—Las de Barranco—de Gregorio de Laferrère (Reedición).

