

- 136.—La cita—de Camilo Muniagurria=El tiranuelo—de Pedro Benjamín Aquino=Manchita de oro—de Arturo Lorusso.
 137.—Boite rusa—de Pablo Suero y Mario Flores.
 138.—La millona—de Enrique Suárez de Deza.
 139.—Los mirasoles—de Julio Sánchez Gardel.
 140.—El gran teatro del mundo—de Calderón de la Barca.
 141.—Yo seré lo que tú quieras—de Goicoechea y Cordone.
 142.—Mariana Pineda—de Federico García Lorca=El visitante imaginario—de Enrique Segré.
 143.—Mandinga en la sierra—de Arturo Lorusso y R. J. De Rosa=Cosas de Facundo—de J. González Castillo.
 144.—Otra vez el diablo—de Alejandro Casona.
 145.—Tus razones y las mías—de José A. Bugliot=Antes del desayuno—de Eugenio O'Neill.
 146.—La escuela de los maridos=La escuela de las mujeres—de Molière.
 147.—Como gustéis—de William Shakespeare.
 148.—La mal pagada—de Luis Rodríguez Acasuso.
 149.—Martín Vega—de Juan Zocchi.
 150.—Teatro para niños: El gato con botas—de T. Borrás y V. De Pedro=La canción del herrador—de J. González Castillo y Cátulo Castillo.
 151.—Un político—de Ivo Pelay.
 152.—Caminos en el mar=Tantísimo gusto, señora—de Pedro E. Pico.
 153.—El estupendo cornudo—de Fernand Crommelynck.
 154.—Praderas verdes—de Marc Connolly.
 155.—Las de Barranco—de Gregorio de Laferrère (Reedición).
 156.—Alma doliente—de José J. Berrutti.
 157.—Entre bueyes no hay cornadas=El retrato del pibe=La telaraña—de José González Castillo.
 158.—

