

COLECCION ARGENTORES

Ultimas obras publicadas

- 140.—El gran teatro del mundo—de Calderón de la Barca.
 141.—Yo seré lo que tú quieras—de Goicoechea y Cordone.
 142.—Mariana Pineda—de Federico García Lorca—El visitante imaginario—de Enrique Segré.
 143.—Mandinga en la sierra—de Arturo Lorusso y R. J. De Rosa—Cosas de Facundo—de J. González Castillo.
 144.—Otra vez el diablo—de Alejandro Casona.
 145.—Tus razones y las mías—de José A. Bugliot—Antes del desayuno—de Eugenio O'Neill.
 146.—La escuela de los maridos—La escuela de las mujeres—de Molière.
 147.—Como gustéis—de William Shakespeare.
 148.—La mal pagada—de Luis Rodríguez Acasuso.
 149.—Martín Vega—de Juan Zocchi.
 150.—Teatro para niños: El gato con botas—de T. Borrás y V. De Pedro—La canción del herrador—de J. González Castillo y Cátulo Castillo.
 151.—Un político—de Ivo Pelay.
 152.—Caminos en el mar—Tantísimo gusto, señora—de Pedro E. Pico.
 153.—El estupendo cornudo—de Fernand Crommelynck.
 154.—Praderas verdes—de Marc Connolly.
 155.—Las de Barranco—de Gregorio de Laferrère (Reedición).
 156.—Alma doliente—de José J. Berrutti.
 157.—Entre bueyes no hay cornadas—El retrato del pibe—La telaraña—de José González Castillo.
 158.—La noche de los recuerdos—de César Bourel—Ilusiones del viejo y de la vieja—de Juan Villalba.
 159.—Cómo él le mintió al marido de ella—de George Bernard Shaw.
 160.—La virgen de la pureza—de Belisario Roldán.
 161.—Canción trágica—de Roberto Payró—Los dos derechos—de Gregorio de Laferrère.
 162.—Los chicos crecen—de Darthés y Damel.
 163.—El pasado renace—de E. García Velloso y L. Rodríguez Acasuso.
 164.—El genio alegre—de S. y J. Álvarez Quintero.
 165.—Las de Barranco—de Gregorio de Laferrère (Reedición).
 166.—Los mirasoles—de Julio Sánchez Gardel (Reedición).
 167.—Llegan parientes de España—de Ivo Pelay.
 168.—El hogar ajeno—de L. Rodríguez Acasuso.
 169.—Un ángel en la montaña—de Antonio Botta.
 170.—La hermana Josefina—de Darthés y Damel.
 171.—Peluquería de señoras—de Francisco E. Collazo.
 172.—Dinero—de Tito y Rafael Insausti.
 173.—Del brazo y por la calle—de Armando Moock.
 174.—El copetín—de Enrique García Velloso.
 175.—Se casa el vasco Chaparra—de Goicoechea y Cordone.
 176.—Casa de departamentos—de Florencio Chiarello.
 177.—Jesús, María y el otro—de Ivo Pelay.
 178.—Facundo—de David Peña.
 179.—Santa Brígida—de Antonio Botta.

Ediciones extraordinarias

- Creced y multiplicaos—El despertar del corazón—de L. Rodríguez Acasuso
 El mono velludo—de Eugenio O'Neill.
 El padre Pitillo—de Carlos Arniches.



"VIRTUS"

Establecimiento Gráfico
 Independencia 1931

U. T. 47, Cuyo 4571 - Bs. Aires