

- 144.—Otra vez el diablo—de Alejandro Casona.  
 145.—Tus razones y las mías—de José A. Bugliot=Antes del desayuno—de Eugenio O'Neill.  
 146.—La escuela de los maridos=La escuela de las mujeres—de Molière.  
 147.—Como gustéis—de William Shakespeare.  
 148.—La mal pagada—de Luis Rodríguez Acasuso.  
 149.—Martín Vega—de Juan Zocchi.  
 150.—Teatro para niños: El gato con botas—de T. Borrás y V. De Pedro=La canción del herrador—de J. González Castillo y Cátulo Castillo.  
 151.—Un político—de Ivo Pelay.  
 152.—Caminos en el mar=Tantísimo gusto, señora—de Pedro E. Pico.  
 153.—El estupendo cornudo—de Fernand Crommelynck.  
 154.—Praderas verdes—de Marc Connolly.  
 155.—Las de Barranco—de Gregorio de Laferrère (Reedición).  
 156.—Alma doliente—de José J. Berrutti.  
 157.—Entre bueyes no hay cornadas=El retrato del pibe=La telaraña—de José González Castillo.  
 158.—La noche de los recuerdos—de César Bourel=Ilusiones del viejo y de la vieja—de Juan Villalba.  
 159.—Cómo él le mintió al marido de ella—de George Bernard Shaw.  
 160.—La virgen de la pureza—de Belisario Roldán.  
 161.—Canción trágica—de Roberto Payró=Los dos derechos—de Gregorio de Laferrère.  
 162.—Los chicos crecen—de Darthés y Damel.  
 163.—El pasado renace—de E. García Velloso y L. Rodríguez Acasuso.  
 164.—El genio alegre—de S. y J. Alvarez Quintero.  
 165.—Las de Barranco—de Gregorio de Laferrère (Reedición).  
 166.—Los miradores—de Luis...

