

- 144.—Otra vez el diablo—de Alejandro Casona.  
 145.—Tus razones y las misas—de José A. Bugliet—Antes del desayuno—de Eugenio O'Neill.  
 146.—La escuela de los maridos—La escuela de las mujeres—de Molière.  
 147.—Como gustéis—de William Shakespeare.  
 148.—La mal pagada—de Luis Rodríguez Acasuso.  
 149.—Martín Vega—de Juan Zocchi.  
 150.—Teatro para niños: El gato con botas—de T. Borrás y V. De Pedro—La canción del herrador—de J. González Castillo y Cátulo Castillo.  
 151.—Un político—de Ivo Pelay.  
 152.—Caminos en el mar—Tantísimo gusto, señora—de Pedro E. Pico.  
 153.—El estupendo cornudo—de Fernand Crommelynck.  
 154.—Praderas verdes—de Marc Connolly.  
 155.—Las de Barranco—de Gregorio de Laferrère (Reedición).  
 156.—Alma doliente—de José J. Berrutti.  
 157.—Entre hueyes no hay cornadas—El retrato del pibe—La telaraña—de José González Castillo.  
 158.—La noche de los recuerdos—de César Bourel—Ilusiones del viejo y la vieja—de Juan Villalba.  
 159.—Cómo él le mintió al marido de ella—de George Bernard Shaw.  
 160.—La virgen de la pureza—de Bellisario Roldán.  
 161.—Canción trágica—de Roberto Payró  
= Los dos derechos—de Gregorio de Laferrère.  
 162.—Los chicos crecen—de Darthés y Damel.  
 163.—El pasado renace—de E. García Veloso y L. Rodríguez Acasuso.  
 164.—El génio alegre—de S. y J. Alvarez Quintero.  
 165.—Las de Barranco—de Gregorio de Laferrère (Reedición).
- 166.—Los mirasoles—de Julio Sánchez Gardel (Reedición).  
 167.—Llegan parientes de España—de Ivo Pelay.  
 168.—El hogar ajeno—de L. Rodríguez Acasuso.  
 169.—Un ángel en la montaña—de Antonio Botta.  
 170.—La hermana Josefina—de Darthés y Damel.  
 171.—Peluquería de señoras—de Francisco E. Collazo.  
 172.—Dinero—de Tite y Rafael Insausti.  
 173.—Del brazo y por la calle—de Armando Mooock.  
 174.—El copetín—de Enrique García Veloso.  
 175.—Sa casa el vasco Chaparra—de Goicochecha y Cordone.  
 176.—Casa de departamentos—de Florencio Chiarello.  
 177.—Jesús, María y el otro—de Ivo Pelay.  
 178.—Facundo—de David Peña.  
 179.—Santa Brígida—de Antonio Botta.  
 180.—La casa de los Battallán—de Alberto Vacarezza.  
 181.—La vida que ha de nacer—de L. Rodríguez Acasuso.  
 182.—Usted no me gusta, señora—de Pedro E. Pico.  
 183.—El viudo alegre—de Ivo Pelay.  
 184.—La gringa Federika—de José Antonio Saldías.  
 185.—Servidumbre—de Vicente Martínez Cuitiño.  
 186.—El burrito del teniente—de Nicolás Viola.  
 187.—El señor maestro—de José J. Berrutti.  
 188.—El vuelo de la cigüeña—de Antonio Botta y J. C. Muñoz.  
 189.—Bendita seas—de Alberto Novión (Reedición).

#### *Ediciones extraordinarias*

Creced y multiplicaos—El despertar del corazón—de L. Rodríguez Acasuso  
 El mono velludo—de Eugenio O'Neill.  
 El padre Pitillo—de Carlos Arniches.



"VIRTUS"  
 Establecimiento Gráfico  
 Independencia 1931  
 U. T. 47, Cuyo 4571 - Bs. Aires

