

COLECCION ARGENTORES

Ultimas obras publicadas

- 161.—"Canción trágica"—de Roberto Payró.  
 —"Los dos derechos"—de Gregorio de Laferrere.  
 164.—"El genio alegre"—de S. y J. Alvarez Quintero.  
 165.—"Las de Barranco"—de Gregorio de Laferrere (Reedición).  
 166.—"Los mirasoles"—de Julio Sánchez Gardel (Reedición).  
 168.—"El hogar ajeno"—de L. Rodríguez Acasuso.  
 169.—"Un ángel en la montaña"—de Antonio Botta.  
 170.—"La hermana Josefina"—de Darthés y Damei.  
 171.—"Peluquería de señoras"—de Francisco E. Collazo.  
 172.—"Dinero"—de Tito y Rafael Insausti.  
 173.—"Del brazo y por la calle"—de Armando Mook.  
 174.—"El copetín"—de Enrique García Veloso.  
 175.—"Se casa el vasco Chaparra"—de Golcochea y Cordone.  
 176.—"Casa de departamentos"—de Florencio Chiarello.  
 177.—"Jesús, María y el otro"—de Ivo Pelay.  
 178.—"Facundo"—de David Peña.  
 179.—"Santa Brígida"—de Antonio Botta.  
 180.—"La casa de los Batallán"—de Alberto Vacarezza.  
 181.—"La vida que ha de nacer"—de L. Rodríguez Acasuso.  
 182.—"¡Usted no me gusta, señora!"—de Pedro E. Pico.  
 183.—"El viudo alegre"—de Ivo Pelay.  
 184.—"La gringa Federika"—de José Antonio Saldías.  
 185.—"Servidumbre"—de Vicente Martínez Cuitiño.  
 186.—"El burrito del teniente"—de Nicolás Viola.  
 188.—"El vuelo de la cigüeña"—de Antonio Botta y J. C. Muñoz.  
 189.—"Bendita seas"—de Alberto Noviño (Reedición).  
 190.—"Un puchón en el suelo"—de Darthés y Damei.  
 191.—"Don Basilio mal casado"—de Túlio Carella.  
 192.—"Al Campo!"—de Nicolás Granada.
- 193.—"San Antonio de los Cobres"—de Alberto Vacarezza.  
 194.—"Ni la quiero, ni me importa!"—de Darthés y Damei.  
 195.—"Esta chica es un demonio!"—de T. Insausti y A. Malfatti.  
 196.—"Somos dueños del mundo!"—de Alcira Olivé.  
 198.—"Los invisibles"—de Gregorio de Laferrère.  
 199.—"Martín Fierro"—de José Hernández. Teatralización de González Castillo.  
 201.—"Querer... y cerrar los ojos"—de Pedro E. Pico.  
 202.—"La madre María"—de Ivo Pelay.  
 203.—"Las ilusiones realizadas"—de Vicente Cassano.  
 204.—"Juan Cuello"—de Gustavo Caraballo.  
 205.—"La novia perdida"—de Enrique Gustavino.  
 206.—"Sisebuta dictadora"—de J. C. Traversa y J. C. Muñoz.  
 207.—"La zarza en llamas"—de Federico Mertens. — "Las andanzas de un ropero"—de Antonio Botta. — "La agonía de Salomón"—de Tito Insausti.  
 208.—"Barro de carga"—de Ivo Pelay.  
 209.—"San Cristóbal Colón y el otro..."—de Antonio Botta. — "Antes del desayuno"—de Eugenio O'Neill.  
 210.—"La voluntad del finado"—de Juan Villalba y Hermido Braga. — "La otra"—de J. Sánchez Gardel.  
 211.—"Una mujer libre"—de Malena Sandor. — "Rosas de todo el año"—de Julio Dantaz.  
 212.—"El tesoro de la casa"—de Federico Mertens. — "El predestinado"—de Gregorio de Laferrère.  
 213.—"Ciudadano del mundo"—de Roberto A. Talice — "Diplomacia conyugal"—de C. Iglesias Paz.  
 214.—"La importancia de ser ladrón"—de Enrique Gustavino.  
 215.—"Islas Orcadas"—de J. M. Monner Sans y R. Gómez Masía.  
 216.—"Delirio!"—de Darthés y Damei.  
 217.—"Soy un pobre millonario"—de V. Cassano y C. Bourel.  
 218.—"Semilla de Mirasol"—de Ivo Pelay.  
 220.—"Regalo de boda"—de A. Fontanella. — "Ilusiones del viejo y de la vieja"—de J. Villalba.



Compuesto en la  
 LINOTIPIA GERMANO  
 J. B. Alberdi 958 U. T. 60 - 1362

Impreso en el  
 Establecimiento Gráfico "VIRTUS"  
 Independencia 1931 U. T. 47 - 4571