

## COLECCION ARGENTORES

### Obras en existencia

- 2.—"La mujer de Barba Azul"—de Carlos A. Silva.  
 28.—"La coartada de diez minutos"—de A. Armstrong. Trad. de L. Pita Martínez.  
 30.—"Diamantes quebrados"—de V. Martínez Cuitiño.—"Audencia judicial"—de Johannas Rosler.  
 41.—"El retrato de Dorian Gray"—de A. Remón (de la novela de O. Wilde).  
 50.—"Vivamos como Dios manda"—de Luis Rodríguez Acasuso.  
 57.—"Triplo Seco"—de Pedro Muñoz Seca y Enrique García Velloso.  
 61.—"Crepúsculo del teatro"—de H. R. Lenormand. Trad. de E. Guiburge.  
 77.—"Amores y amoriros"—de S. y J. Alvarez Quintero.  
 81.—"La loca jornada" (Las bodas de Fígaro)—de Beaumarchais.  
 88.—"La perra" (La chienne)—de G. de la Fourchadère y A. Moisy Eon.  
 97.—"Mariquita Thompson"—de Pedro E. Pico y Mario Flores.  
 99.—"El embrujo de Sevilla"—de Carlos Reyles. Teatralización de Galeano y Carrón.  
 100.—"Bajo la garra"—de Gregorio de Laferrera.  
 110.—"La canción de la felicidad"—de Odvaldo Vianna. Trad. de José Siciliano.  
 117.—"El caballo de Troya"—de Pedro Benjamín Aquino.  
 119.—"Una sombra detrás de la puerta"—de A. De Stefaní. Trad. de Dupuy de Lome y Ballerini.
- 209.—San Cristóbal Colón y el otro...—de Antonio Botta. — Antes del desayuno—de Eugenio O'Neill.  
 211.—Una mujer libre—de Malena Sandor. — Rosas de todo el año—de Julio Dantaz.  
 213.—Ciudadano del mundo—de Roberto A. Talico. — Diplomacia conyugal—de C. Iglesias Paz.  
 215.—Islas Orcadas—de J. M. Monner Sans y R. Gómez Masia.  
 216.—¡Delirio!—de Darthés y Damel.  
 217.—Soy un pobre millonario—de V. Cassano y C. Bourel.  
 218.—Semilla de Mirasol—de Ivo Pelay.  
 221.—Don Antonio—de Eduardo Pappo.  
 222.—Cosas de la vida...—de José A. Bugliot.  
 223.—Nuestra casa no tiene puertas—de Carlos Alberto Silva.  
 225.—Yo te amo—de Carlos César Lenzi.  
 226.—La maldad desinteresada—de Luis Rodríguez Acasuso.  
 227.—Mi felicidad y tus amigas—de Darthés y Damel.  
 229.—El hombre imperfecto—de V. Martínez Cuitiño.  
 230.—Yo soy la más fuerte—de Malena Sandor.  
 231.—Un destino de mujer—de Eugenia de Oro.  
 232.—Odioso de mi alma!—de Carlos Goicovich y Rogelio Cordoné.  
 233.—Nace un pueblo—de Pedro E. Pico y R. González Pacheco.

