

COLECCION ARGENTORES

Obras en existencia

- 1.—"La mujer de Barba Azul"—de Carlos A. Silva.
 23.—"La coartada de diez minutos"—de A. Armstrong. Trad. de L. Pita Martínez.
 41.—"El retrato de Dorian Gray"—de A. Remón (de la novela de O. Wilde).
 60.—"Vivamos como Dios manda"—de Luis Rodríguez Acasuso.
 57.—"Triple Seco"—de Pedro Muñoz Seca y Enrique García Velloso.
 61.—"Crepúsculo del teatro"—de H. R. Lenormand. Trad. de E. Guibourg.
 77.—"Amores y amoros"—de S. y J. Alvarez Quintero.
 31.—"La loca jornada" (Las bodas de Fígaro)—de Beaumarchais.
 93.—"La perra" (La chienne)—de G. de la Fourchadiere y A. Moeuzy Esp.
 97.—"Mariquita Thompson"—de Pedro E. Pico y Mario Flores.
 99.—"El embrujo de Sevilla"—de Carlos Reyes. Teatralización de Galeano y Carrón.
 100.—"Bajo la garra"—de Gregorio de Laferrere.
 110.—"La canción de la felicidad"—de Odvaldo Vianna. Trad. de José Siciliano.
 117.—"El caballo de Troya"—de Pedro Benjamín Aquino.
 119.—"Una sombra detrás de la puerta"—de A. De Stefani. Trad. de Dupuy de Lome y Ballerini.
 124.—"Mire que es chiquito el mundo"—de José Antonio Saldías.
 125.—"El hijo del rabino"—de Bernardo Gralver.
 128.—"Siete puñales"—de Francisco Serra.
 213.—Ciudadano del mundo—de Roberto A. Taílice — Diplomacia conyugal—de C. Iglesias Paz.
 215.—Isias Orcadas—de J. M. Monner Sans y R. Gómez Masía.
 216.—¡Delirio!—de Darthés y Damel.
 217.—Soy un pobre millonario—de V. Cassano y C. Bourel.
 218.—Semilla de Mirasol—de Ivo Pelay.
 221.—Don Antonio—de Eduardo Pappo.
 222.—Cosas de la vida...—de José A. Bugliot.
 223.—Nuestra casa no tiene puertas—de Carlos Alberto Silva.
 225.—Yo te amo—de Carlos César Lenzi.
 226.—La maldad desinteresada—de Luis Rodríguez Acasuso.
 227.—Mi felicidad y tus amigas—de Darthés y Damel.
 229.—El hombre imperfecto—de V. Martínez Cuitiño.
 230.—Yo soy la más fuerte—de Malena Sandor.
 231.—Un destino de mujer—de Eugenia de Oro.
 232.—Odioso de mi alma!—de Carlos Goicoechea y Rogelio Cordone.
 233.—Nace un pueblo—de Pedro E. Pico y R. González Pacheco.
 234.—La santa—de Eugenio Gerardo López.
 237.—Ha entrado una mujer — de E. Suárez de Deza.
 238.—John, Jean y Juan—de Roberto A. Tálice.
 239.—Alma doliente — Idilio en la sierra—de José J. Berrutti.
 240.—Rodríguez (supernumerario)—de Ivo Pelay.

x-rite

colorchecker CLASSIC

