

COLECCION ARGENTORES

Obras en existencia

- 28.—"La coartada de diez minutos"—de A. Armstrong. Trad. de L. Pita Martínez.
- 41.—"El retrato de Dorian Gray"—de A. Remón (de la novela de O. Wilde).
- 50.—"Vivamos como Dios manda"—de Luis Rodríguez Acasuso.
- 57.—"Tripie Seco"—de Pedro Muñoz Seca y Enrique García Velloso.
- 61.—"Crepúsculo del teatro"—de H. R. Lenormand. Trad. de E. Guibourg.
- 77.—"Amores y amorios"—de S. y J. Alvarez Quintero.
- 81.—"La loca jornada" (Las bodas de Fígaro)—de Beaumarchais.
- 86.—"La perra" (La chienne)—de G. de la Fourchadière y A. Moëzy Eon.
- 97.—"Mariquita Thompson"—de Pedro E. Pico y Mario Flores.
- 99.—"El embrujo de Sevilla"—de Carlos Heyles. Teatralización de Galsane y Carrón.
- 100.—"Bajo la garra"—de Gregorio de Laferrère.
- 119.—"La canción de la felicidad"—de Ovidio Vianna. Trad. de José Siciliano.
- 117.—"El caballo de Troya"—de Pedro Benjamín Aquino.
- 119.—"Una sombra detrás de la puerta"—de A. De Stefani. Trad. de Dupuy de Leina y Ballerini.
- 124.—"Mire que es chiquito el mundo"—de José Antonio Saldías.
- 125.—"El hijo del rabino"—de Bernardo Gralver.
- 128.—"Siete pufales"—de Francisco Serrano Anguita.
- 120.—"Yo quiero"—de Carlos Arribes.
- 133.—"Mirandolina"—de Carlos Goldoni. Traducción de Cristóbal de Castro.
- 165.—"Las de Barranco"—de Gregorio de Laferrère (Reedición).
- 168.—"El hogar ajeno"—de L. Rodríguez Acasuso.
- 171.—"Peluquería de señoras"—de Francisco E. Collazo.
- 172.—"Dinero"—de Tito y Rafael Insausti.
- 174.—"El copetín"—de Enrique García Velloso.
- 181.—"La vida que ha de nacer"—de L. Rodríguez Acasuso.
- 182.—"Usted no me gusta, señora"—de Pedro E. Pico.
- 184.—"La gringa Federika"—de José Antonio Saldías.
- 186.—"El burrito del teniente"—de Nicolás Viola.
- 183.—"El vuelo de la cigüeña"—de Antonio Botta y J. C. Muello.
- 199.—"Martín Fierro"—de José Hernández. Teatralización de González Castillo.
- 203.—"Las ilusiones realizadas"—de Vicente Cassano.
- 204.—"Juan Cuello"—de Gustavo Caraballo.
- 205.—"La novia perdida"—de Enrique Gavatino.
- 207.—"La zarza en llamas"—de Federico Mertens. — Las andanzas de un ropero—de Antonio Botta. — La agonía de Salomón—de Tito Insausti.
- 209.—"San Cristóbal Colón y el otro...—de Antonio Botta. — Antes del desayuno—de Eugenio O'Neill.
- 211.—"Una mujer libre"—de Malena Sandor. — Rosas de todo el año—de Julie Dantas.
- 212.—"El tesoro de la casa"—de Federico Mertens. — El predestinado—de Gregorio de Laferrère.
- 213.—"Ciudadano del mundo"—de Roberto A. Talica — Diplomacia conyugal—de C. Iglesias Paz.
- 215.—"Islas Orcadas"—de J. M. Monner Sans y R. Gómez Masia.
- 216.—"¡Delirio!"—de Darthés y Damel.
- 217.—"Soy un pobre millonario"—de V. Cassano y C. Bourrel.
- 218.—"Semilla de Mirasol"—de Ivo Pelay.
- 221.—"Don Antonio"—de Eduardo Pappo.
- 222.—"Cosas de la vida...—de José A. Bugliot.
- 223.—"Nuestra casa no tiene puertas"—de Carlos Alberto Silva.
- 225.—"Yo te amo"—de Carlos César Lenzi.
- 226.—"La maldad desinteresada"—de Luis Rodríguez Acasuso.
- 227.—"Mi felicidad y tus amigas"—de Darthés y Damel.
- 229.—"El hombre imperfecto"—de V. Martínez Cuitiño.
- 230.—"Yo soy la más fuerte"—de Malena Sandor.
- 231.—"Un destino de mujer"—de Eugenia de Oro.
- 232.—"Odioso de mi alma"—de Carlos Goicoechea y Rogelio Cordone.
- 233.—"Nace un pueblo"—de Pedro E. Pico y R. González Pacheco.
- 234.—"La santa"—de Eugenio Gerardo López.
- 237.—"Ha entrado una mujer"—de E. Suárez de Deza.
- 238.—"John, Jean y Juan"—de Roberto A. Tálice.
- 239.—"Alma doliente"—Idilio en la sierra—de José J. Berrutti.
- 240.—"Rodríguez" (supernumerario)—de Ivo Pelay.
- 243.—"Bebucha se casó"—de Goicoechea y Cordone.
- 244.—"La cruz en la sangre"—de Luis Mosti.
- 245.—"Amparo"—de Darthés y Damel.
- 246.—"La emigrada"—de Vicente Martínez Cuitiño.
- 247.—"Papá es un gran muchacho"—de María Luz Regis.
- 248.—"Los intereses crecidos"—de Jacinto Benavente.
- 249.—"Madre tierra"—de Alejandro E. Beruti.
- 250.—"El avaro"—de Molière. Versión de Pedro E. Pico.
- 251.—"La mujer y su enemigo"—de L. Rodríguez Acasuso.
- 252.—"Tu vida y la mía"—de Malena Sandor.
- 253.—"La historia se repite...—de Pedro E. Pico.
- 254.—"La vida empieza siempre"—de L. Rodríguez Acasuso.
- 256.—"Viejo verde"—de S. Pondal Ríos y Carlos Olivari.
- 257.—"Como Carlota no hay otra"—de E. P. Maroni y V. de la Vega.
- 258.—"Manuel García"—de Darthés y Damel.
- 259.—"Mujeres en el desierto"—de Eliseo Montaine.
- 261.—"Tiburón!"—de Tito Insausti y Arnaldo Malfatti.
- 261.—"El hombre y su pecado"—de L. Rodríguez Acasuso.
- 262.—"Los días del odio"—de Pablo Palant.
- 263.—"La barra de la esquina"—de C. Goicoechea y R. Cordone.
- 264.—"Tres maridos, mucho amor... y nada más!...—de Alcira Olivé.
- 265.—"Teatró Infantil: Pedro, Pedrito y Pedrín"—de Eugenia de Oro. — Caperucita roja—de A. Curotto y C. C. Lenzi.
- 266.—"Una candida paloma"—de T. Insausti y A. Malfatti.