

COLECCIÓN ARGENTORES

Obras en existencia

- 100.—"La coartada de diez minutos"—de A. Armstrong. Trad. de L. Pita Martínez.
- 101.—"El retrato de Dorian Gray"—de A. Remón (de la novela de O. Wilde).
- 102.—"Vivamos como Dios manda"—de Luis Rodríguez Acasuso.
- 103.—"Triple Seco"—de Pedro Muñoz Seca y Enrique García Velloso.
- 104.—"Crepúsculo del teatro"—de H. R. Lenormand. Trad. de E. Gulburge.
- 105.—"Amores y amorios"—de S. y J. Alvarez Quintero.
- 106.—"La loca jornada" (Las bodas de Figaro)—de Beaumarchais.
- 107.—"La perla" (La chienne)—de G. de la Fourchadiere y A. Mœuzy Bon.
- 108.—"Mariquita Thompson"—de Pedro E. Pico y Mario Flores.
- 109.—"El embrujo de Sevilla"—de Carlos Reyes. Teatralización de Galeano y Carrilón.
- 110.—"Bajo la garra"—de Gregorio de Laferrère.
- 111.—"La canción de la felicidad"—de Odvaldo Vianna. Trad. de José Siciliano.
- 112.—"El caballo de Troya"—de Pedro Benjamín Aquino.
- 113.—"Una sombra detrás de la puerta"—de A. De Stefaní. Trad. de Dupuy de Lomé y Ballerini.
- 114.—"Mire que es chiquito el mundo"—de José Antonio Saldías.
- 115.—"El hijo del rabino"—de Bernardo Gravier.
- 116.—"Siete pufiales"—de Francisco Serrano Anguita.
- 117.—"Yo quiero"—de Carlos Arniches.
- 118.—"Mirandolina"—de Carlos Goldoni. Traducción de Cristóbal de Castro.
- 119.—"Las de Barranco"—de Gregorio de Laferrère (Reedición).
- 120.—"El hogar ajeno"—de L. Rodríguez Acasuso.
- 121.—"Peluquería de señoritas"—de Francisco E. Collazo.
- 122.—"Dinero"—de Tito y Rafael Insausti.
- 123.—"El copetín"—de Enrique García Veloso.
- 124.—"La vida que ha de nacer"—de L. Rodríguez Acasuso.
- 125.—"Usted no me gusta, señora"—de Pedro E. Pico.
- 126.—"La gringa Federika"—de José Antonio Saldías.
- 127.—"El burrío del teniente"—de Nicolás Viola.
- 128.—"El vuelo de la cigüeña"—de Antonio Botta y J. C. Muñoz.
- 129.—"Martín Fierro"—de José Hernández. Teatralización de González Castillo.
- 130.—"Las ilusiones realizadas"—de Vicente Cassano.
- 131.—"Juan Cuello"—de Gustavo Caraballo.
- 132.—"La novia perdida"—de Enrique Gustavino.
- 133.—"La zarza en llamas"—de Federico Mertens. — Las andanzas de un ropero—de Antonio Botta. — La agonía de Salomón—de Tito Insausti.
- 134.—"San Cristóbal Colón y el otro...—de Antonio Botta. — Antes del desayuno—de Eugenio O'Neill.
- 135.—"Una mujer libre"—de Malena Sandor. — Rosas de todo el año—de Julie Dantas.
- 136.—"El tesoro de la casa"—de Federico Mertens. — El predestinado—de Gregorio de Laferrère.
- 137.—"Ciudadano del mundo"—de Roberto A. Tálice — Diplomacia conyugal—de C. Iglesias Paz.
- 215.—"Islas Orcadas"—de J. M. Monner Sans y R. Gómez Masia.
- 216.—"Delirio"—de Darthés y Damel.
- 217.—"Soy un pobre millonario"—de V. Cassano y C. Bourel.
- 218.—"Semilla de Mirasol"—de Ivo Pelay.
- 219.—"Don Antonio"—de Eduardo Pappo.
- 220.—"Cosas de la vida...—de José A. Bugliet.
- 221.—"Nuestra casa no tiene puertas"—de Carlos Alberto Silva.
- 222.—"Yo te amo"—de Carlos César Lenzi.
- 223.—"La maldad desinteresada"—de Luis Rodríguez Acasuso.
- 224.—"Mi felicidad y tus amigas"—de Darthés y Damel.
- 225.—"El hombre imperfecto"—de V. Martínez Cuitiño.
- 226.—"Yo soy la más fuerte"—de Malena Sandor.
- 227.—"Un destino de mujer"—de Eugenia de Oro.
- 228.—"Odioso de mi alma!"—de Carlos Goicoechea y Rogelio Cordone.
- 229.—"Nace un pueblo"—de Pedro E. Pico y R. González Pacheco.
- 230.—"La santa"—de Eugenio Gerardo López.
- 231.—"Ha entrado una mujer"—de E. Suárez de Deza.
- 232.—"John, Jean y Juan"—de Roberto A. Tálice.
- 233.—"Alma doliente"—Idilio en la sierra—de José J. Berruti.
- 234.—"Rodríguez (supernumerario)"—de Ivo Pelay.
- 235.—"Bebucha se casa!"—de Goicoechea y Cordone.
- 236.—"La cruz en la sangre"—de Luis Mosti.
- 237.—"Amparo"—de Darthés y Damel.
- 238.—"La emigrada"—de Vicente Martínez Cuitiño.
- 239.—"Papá es un gran muchacho"—de María Luz Regás.
- 240.—"Los intereses creados"—de Jacinto Benavente.
- 241.—"El avaro"—de Molière. Versión de Pedro E. Pico.
- 242.—"La mujer y su enemigo"—de L. Rodríguez Acasuso.
- 243.—"Tu vida y la mía"—de Malena Sandor.
- 244.—"La historia se repite...—de Pedro E. Pico.
- 245.—"La vida empieza siempre"—de L. Rodríguez Acasuso.
- 246.—"Viejo verde"—de S. Pondal Ríos y Carlos Olivari.
- 247.—"Como Carlota no hay otra"—de E. P. Maroni y V. de la Vega.
- 248.—"Manuel García"—de Darthés y Damel.
- 249.—"Mujeres en el desierto"—de Eliseo Montaine.
- 250.—"Tiburón!"—de Tito Insausti y Arnaldo Malfatti.
- 251.—"El hombre y su pecado"—de L. Rodríguez Acasuso.
- 252.—"Los días del odio"—de Pablo Palant.
- 253.—"La barra de la esquina"—de C. Goicoechea y R. Cordone.
- 254.—"Tres maridos, mucho amor... y nada más!...—de Alcira Olivé.
- 255.—"Teatro Infantil: Pedro, Pedrito y Pedrín"—de Eugenia de Oro. — Caperucita roja—de A. Curotto y C. C. Lenzi.
- 256.—"Una cándida paloma"—de T. Insausti y A. Malfatti.