

MISCELANEA

—Que bien hace Díaz de Mendoza la Casa con dos puertas,—le dijeron á Cernadas. ¿No lo ha visto usted?

—¡Yo! ¡Solo se las he visto hacer á los albañiles.

No conocemos todavía el menú del banquete al Dr. Drago

Hay quien dice que uno de los manjares será pato con arroz.

Y que el gobierno sin participar del festín, es el que pagará el pato.

Se han cumplido las profecías. La conmemoración del centenario, es otro fracaso más.

Claro está que aquella fecha no pasará inadvertida, porque eso no es posible.

No es lo mismo el día en que nacimos á la vida de la Independencia, que el día en que nació Ezcurra á la vida pública, burocrática, agrícola y ganadera.

Por más que Ezcurra aunque no lo parece también es *Pró Ceres*.

El ensayo del alumbrado del Teatro Colón no resultó muy lucido.

Se quemaron muchos fusibles y por poco se quedan á oscuras los invitados.

Asistió el vice, que también tiene muy pocas luces.

A propósito de la municipalidad, y del intendente. No sabemos quien será el que esté encargado en aquella casa de idear y organizar los agasajos, á cuantos huéspedes distinguidos vienen á visitarnos, pero ¡caramba! no es ningún genio.

Siempre se le ocurre lo mismo. Un paseo en automóvil por las principales avenidas.



Una visita al Zoo. Otra á la usina de las aguas corrientes, pasando por Belgrano y Flores.

¡Oh! y un almuerzo.

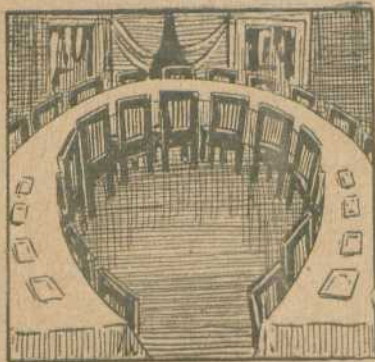
De manera que los delegados paraguayos, pudieran hacer una frase, que resulta hecha, cuando en su tierra les preguntan.

—¿Y como les trató á ustedes la municipalidad de Buenos Aires?

—Muy bien. Nos mandó á paseo.

El vice, ha dicho que el banquete al doctor Drago, es una manifestación en contra del doctor Zeballos.

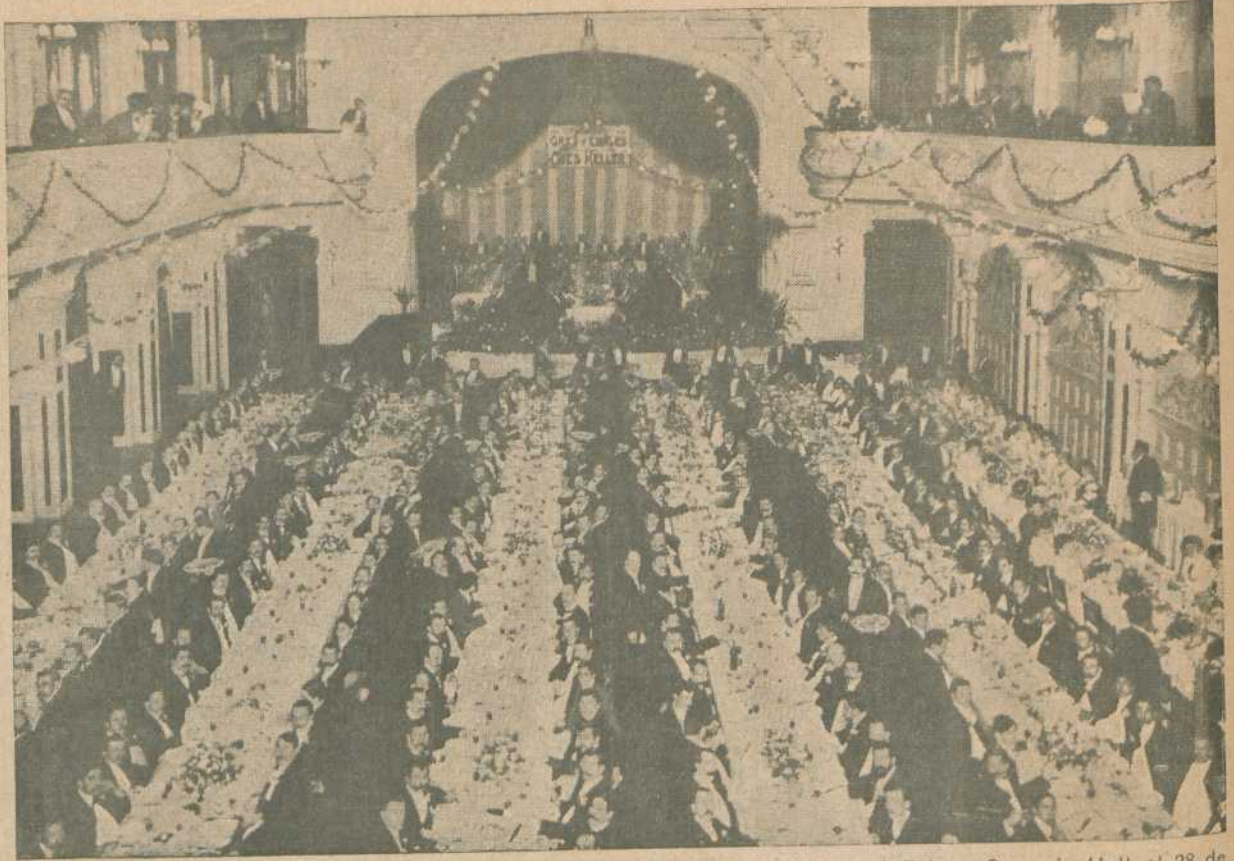
Pero sabe muy bien que es en contra suyo, y en contra de la jetta, por ende.



¡Cómo que hasta la mesa será en forma de herradura!

El gobierno ha decidido una conmemoración que no hiera nuestra modestia.

No habrá censo, ni exposición internacional, ni nada de eso.



Demostración ofrecida á los señores Gath y Chaves por sus empleados en el Prince George's Hall el 28 de Mayo último donde se batió el record de la alegría de la oratoria y del número de cubiertos.

En cada provincia un monumento. En Buenos Aires uno á Moreno, otro á Rivadavia, otro á Brown y otro que lo sintetice todo y todo lo reúna.

Cuatro. Uno grande y tres más. En fin, va á ser una cosa monumental.

Estatuas y pedestales por do quier. Algo así como la decoración del último acto del Tenorio. El acto del cementerio.

Salte el vice por el foro, se adelanta á la batería para lucir el traje de trusa, mira á los próceres petrificados y dice:

No os podéis quejar de mí ¡A vosotros no os maté!

El proyecto de ordenanza que fija en 3000 pesos el impuesto á los casamientos que se celebren durante el día en las iglesias centrales, está siendo muy discutido.

La municipalidad se propone por este medio, evitar la congestión del tráfico que se produce con la aglomeración de carruaj y automóviles, en el sitio donde se celebra la ceremonia.

—El que quiera celeste que le cueste! parece que han dicho los ediles.

—Pues díles ¿eh? que el que quiera pedes!... contestan algunos solteros, de los que no hay quien los pesque... para maridos.

Pero otros se ven en un conflicto. El casarse de día y en una iglesia central se convierte ya en una imposición para los que gustan de alardes, ostentación y lujo.

Sólo los ricos pueden pagar el impuesto.

A Benito Villanueva, le dirán. —Ahora, no tendrá usted más remedio que buscar novia.

—Yo no me caso. —Van á decir que es porque no quiere Vd. gastar tres mil pesos.

—No es por eso. Es porque no quiero congestionar á los traficantes.

Ahora resulta que en la Morgue, no se puede conseguir una temperatura de quince grados bajo cero.

Les faltan aparatos de gran presión para producir ese frío.

Y sin embargo, los hay en el país. Porque hay más de quince diputados que están á las órdenes del presidente.

Mas de quince bajo cero. Convierten la cámara en frigorífico.



EL CHOQUE DEL 28 DE MAYO



Agustín P. Mandracho jefe de estación quien por error, produjo la catástrofe.



Juan Magliano, motorman, muerto



José Schiavone, (a) «El pescador», muerto en el choque.



Cadáveres sin identificar, desde el siglo pasado por lo menos. Lo prueba el verso del poeta. ¿Qué haya un cadáver más que importa al mundo?

MARCOS DE OREGON.