

*R. C. A. Victor Argentina Contrata
al nuevo ídolo de la canción popular*
Roberto Quiroga

Un importante contrato acaba de formalizar el popular cantor ROBERTO QUIROGA, y en esta oportunidad ha sido con la casa grabadora de discos, R.C.A. VICTOR ARGENTINA, que tan digna y acertadamente dirige en su parte artística, el dinámico JUAN CARLOS CASAS. Un nuevo triunfo de Quiroga y un gran acierto de esa popular empresa.

**El Cantor del Momento
en el Teatro Casino**

No hay duda alguna en afirmar que ROBERTO QUIROGA, viene escalando alturas dentro de la canción popular. Aquellos tangos con que nos deleitara el oído el inolvidable CARLITOS GARDEL, trágicamente desaparecido en Medellín, hoy nos es grato gustarlos en la voz y emotividad de interpretación de ROBERTO QUIROGA, nuevo valor que no necesitó actuar en radios para consagrarse definitivamente ante el público de todas las barridas porteñas.

Su actuación en el Teatro Casino, no pudo ser más exitosa, pues el público lo recibió clamorosamente en todas sus presentaciones.

**BANDONEON
ARRABALERO**

TANGO CANCION

I Parte

Bandoneón arrabalero
viejo fuelle desinflado,
te encontré como a un pebete
que la vieja abandonó,
en la puerta de un convento
sin revoque en las paredes,
a la luz de un farolito
que de noche te alumbró.

II Parte

Bandoneón,
porque ves que estoy triste
y cantar ya no puedo,
vos sabés
que yo llevé en el alma
marcao un dolor.

I Parte (bis)

Te llevé para mí pieza,
te acuné en mi pecho frjo,
yo también abandonado
me encontraba en el buche,
has querido consolarme
con tu voz enronquecida
y tus notas doloridas
aumentó mi berretín.

II Parte (bis)

Bandoneón,
porque ves que estoy triste
etc., etc., etc.

Letra de: P. Contursi

Música de: J. B. Deambrogio Baebicha

