

*por un batifondo de la madona que arma Don Antonio y Genaro. Gritos, amezazos etc. Julieta corre a guarecerse en la cocina. A poco aparece Don Antonio esgrimiendo un Facón. ).*

**ANTONIO.**—(Asorado, al encontrarse con Zenón que se dirige hacia el interior del rancho.) Pronto! mientras ensicho lo caballo, alejanzame lo poncho, la pestola, la eschopeta, póneme galleta dura en una maleta y fícate como cayó lo cadáver, si boca abajo o boca arriba o vice versa. (Corre hacia el fondo).

**JULIETA.**—(Corriendo tras él.) Tata!... Tatitaaa!...

**MARTINIANA.**—Pero que bochinche en este Dios mío!

#### FIN DEL CUADRO PRIMERO

#### CUADRO SEGUNDO

(Pequeño monte raleado con telón de fondo representando las abruptuosidades de una seranía.).

#### ESCUENA I

*(A poco de alzarse el telón aparece Don ANTONIO a caballo, convertido en un arsenal. Cauteloso observa el lugar hasta que decide aparecerse. Recina la cabeza en el suelo como un "escucha". A poco murmura.)*

**ANTONIO**—Así hacían lo indie, para sapere cuando venía lo enemigo... E lo gabuche tambiene Martine Fierro, Santo Vega, Garibaldi,... (Escucha.) No gay peligro. Acá cerca estamo lo rancho de Lociano. Mañana me meto en la rierra y antoncez si te visto no me son recordato; tengo la memoria estraviada (pausa.) Bueno, haremos lo campamento, (Al caballo.) Que te parece compañero de este gabueño soletario y triste como un ambuse corpulento? Tenemo que hacera la pata ganche eh?... Que amigüe buene ese lo matungo!! No se le importa de nada. Para él la cola es pecho y lo espinazo cadera. (Escucha.) Lo ganche perseguido por la justicia dormiano de día, y de noche con lo oco parado como lechuza; ma eso un aburrimiento barbare. Yo dnerme. Me ate la rienda de lo cabaye en la muñeca e cuando sienta lo baryo de la partida me hace así con la cabeza come diciendo: vámose ché, y ahise nomase lo salto y me preparo perla dude. Gay que ser previsore, hum. Ya le saque la cascoca a lo freno para que lo mancarrone no me metiera bochinche, y al pasare lo arroyito que esté lo barro blandite hice caminare para atrase lo matungo por si viene lo rastreadore. Entonces me buscan para el otro lado. Lo que ese la experiencia... (Escucha y luego azorado.) Ladrano lo perro; será la custicia? Sacramento!... No me entregüe en la perra vide... (Se prepara dispuesto a resistir. A poco grita.) Alto quien vive...

#### ESCUENA II

**LUCIANO.**—(Desde adentro.) Gente de paz.

**ANTONIO.**—Ese Lociano, Sese Lociano, ché? Ven que no te hagüe nada.

**LUCIANO.**—(Aparece) ¡Oh!... Qué anda haciendo don Antonio? Ta por carnear ajenos!

**ANTONIO.**—Que esperanza ché. Por el momento no, pero más adelante poeta sere. Arimate no tengase miedo.

**LUCIANO.**—La pucha que anda armao. Ta por hacer rivolución?...

**ANTONIO.**—Que revolucioné!... Sabese lo que me hace sucedide?...

**LUCIANO.**—Si no me lo dice.

**ANTONIO.**—Me son desgraciado.

**LUCIANO.**—No me dao cuenta. Ahí tiene el arroyo, pues.

**ANTONIO.**—He matado un crestiano.

**LUCIANO.**—Avise don.

**ANTONIO.**—Por esta eruce, a San Genaro.

**LUCIANO.**—Y como diablos ha sido eso?...

**ANTONIO.**—Como sono lo seceso ché... Estabamo comiendo, yo me escar-