

MARTINIANA.—Ya había dado la palabra.

GENARO.—Ma como sabía?

MARTINIANA.—Que ya había dado palabra de no salir de madrina de casorios de ningún gringo, era lo que iba a decir.

GENARO.—Osté siempre ebechona.

MARTINIANA.—Ta bueno, cuanto me alegro. Que suerte de muchacha. *(Entra refufuñando a la cocina. Julieta medio loriqueando se encamina hacia el foro izquierdo.)*

ESCENA XII

ANTONIO.—Buene teneme que festeare lo acontecimiento. *(Sirviendo grapa.)* Estase contento?

GENARO.—*(Bebiendo.)* Salute!

ANTONIO.—Salute me yerne.

ESCENA XIII

ZENON.—*(Por la derecha.)* El oseurito anda medio rengo.

ANTONIO.—Ah, sí. Ese de lo talone ehé. Luego le voy a fogueare la pata co lo sebo e lo tisono. Mirá, elegite uno borreguite gorde que le vamo a comere al asade bajo lo sauce llorone. Hoy haceme fiesta, no trabacame. Tenese la guitarra ahí entre lo galpone? Prestámela une momiente. *(Zenón entra al galpón y sale con lo pedida. Al retirarse nota que Martiniana lo llama por señas y se aproxima a ella. Mientras Don Antonio se florea conversando animadamente.)*

MARTINIANA.—No sias pavo ahora mismo ehé.

ZENON.—Y ande la llevo?

MARTINIANA.—A casa de mama. Vos andá tranquilo que la cosa despues se arregla.

ZENON.—Y ella ande anda?

MARTINIANO.—Ahí anda por atrás del rancho más tristona. Ya la viá dejar casar con ese gringo. Si es como si juera m'hija. *(Medio llorando.)*

ZENON.—Bueno. Y... quedrá ella?

MARTINIANA.—Como no ha i querer la pobrecita! Andá que yo bombeo.

ZENON.—*(Fuerte.)* Bueno. Voy a carnar, eh?

ANTONIO.—Gorde hico!...

ZENON.—Pierda cuidao. *(Va va izquierda, durante el diálogo anterior Don Antonio y San Genaro que han bebido abundantemente dan muestra de mucha alegría.)*

ANTONIO.—Que contenté qu'estase ehé. Lo que va de ayere a goy! A visto Martiniana la alegría de lo gringüe lu que va a casarse con un pempollo. No es per que sea me hica...

GENARO.—Per la madona!

MARTINIANA.—Y se casará pronto, no?

GENARO.—Lo mese que viene. No aguanto más... Reviento. Per Dio!...

MARTINIANA.—Que dichoso que va a hacer. *(Mientras Don Antonio se florea, Martiniana ansiosa mira hacia la izquierda. A poco dirigiéndose a Don Antonio.)* Cante algo pués. Esa seosas tan lindas en Italiano.

GENARO.—*(Cantando. Don Antonio le sigue el comás.)*

Vin, sempre il vin

La familia de don Giacumin

e la hica de don Nicolás

la galeta que va per la mar

que va per la mar....

Vin vin, vin, viva la grapa

Vin, vin, vin, viva la alegría

Vin, vin, vin, viva la compañía

Vin, vin, vin.