

### ESCENA VII

TITO.—(Se dispone a preparar los medicamentos. En seguida Elsa con una taza. Leyendo una receta.) Benzanastol 4 gramos, salicil bismuto 3 gramos, 12 sellos.

ELSA.—Sólo?

TITO.—Y mi alma. Qué es eso?

ELSA.—Una infusión de pretexto; remedio del que nos valemos cuando tenemos necesidad de decir algo "sotiovocé".

TITO.—Lo ha engayado varias veces?

ELSA.—Sí, don néo; pero con Vd. es la primera.

TITO.—(Contemplándola extasiado.) Mi vida!...

ELSA.—Así que ya está sobre aviso. Lo mandaré llamar con María para que tome el té que Vd. pidió. Tengo algo importante decidido.

TITO.—(Alegre.) De veras?

ELSA.—Por qué se alegra? Adivina algo bueno?

TITO.—Ojalá hubiera adivinado! Dígale ahora.

ELSA.—No. Hasta luego. Ahí tiene clientela. (Mutis.).

### ESCENA VIII

TITO y SOLTERONAS 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> y el ITALIANO

SOLTERONA 1.<sup>a</sup>—(Después de los saludos de estilo.) Tiene extracto de...  
(A solterona 2.<sup>a</sup>) Cómo es Aida?

SOLTERONA 2.<sup>a</sup>—Flores de Gildo.

TITO.—No, señoritas.

SOLTERONA 1.<sup>a</sup>—Caramba! Tendremos que encargar a Buenos Aires. Díme veinte de benjui.

TITO.—Sírvase.

SOLTERONA 2.<sup>a</sup>—Y qué extracto recomendado tiene? Que no sea vulgar, sabe?

TITO.—Sola mía....

SOLTERONA 2.<sup>a</sup>—Ay! Sosieguese.

SOLTERONA 1.<sup>a</sup>—Si en lugar de sola fuera solo a mí me vendría bien para regalarle a aquél que vos sabéis.

TITO.—Es lo de menos, señorita. Si quiere en un santiamén de la a le hago una o.

SOLTERONA 1.<sup>a</sup>—Más adelante en todo caso. (Saludo.) Servir a Vd.

SOLTERONA 2.<sup>a</sup>—Y el encargue de la sirvienta?

SOLTERONA 1.<sup>a</sup>—Ah! Qué fué que nos encargó la sirvienta? Yo no sé porque no ovendrá ella. Tan comodona!...

SOLTERONA 2.<sup>a</sup>—Esa pomada que se ponen las sirvientas en la cara.

SOLTERONA 1.<sup>a</sup>—Empieza con... con cal... me parece.

TITO.—Ya! Una cosa que se ponen las sirvientas en la cara? Muy fácil, por lo común y por espíritu de solidaridad lo mismo que las patronas. Corean.

SOLTERONA 1.<sup>a</sup>—

SOLTERONA 2.<sup>a</sup>—

Eso mismo!

SOLTERONA 2.<sup>a</sup>—Qué pícaro! Pero no vaya a creer que nosotras.... (Mientras la despacha entra Malatesta. Solteronas saludan y hacen matis.).

ITALIANO 1.<sup>a</sup>—Me excusa un momento. Espero al mío compañero, saí? (Mutis.q.)

### ESCENA IX

TITO.—Vaya nomás. Qué hacés Malatesta chico?

MALATESTA.—Dos farscos de Pagliano y que apunte.

TITO.—(Despachando.) Quién es el enfermo?

MALATESTA.—Y quién ha de ser; el viejo.

