

EL TEATRO NACIONAL

LUIGI.—(*Apretándola*). No; no!... Quiero que me diga, que me prometa olvidar a ese, por su hijo, por ese infeliz!...

CARMEN.—(*Luchando por desasirse*). Soltame te he dicho!...
(*Luigi llora observando la lucha*).

LUIGI.—No! No!... Contestá primero!...

CARMEN.—(*Roja de ira*). ¿No me soltás?...

LUIGI.—No!... Jurame primero por nuestro hijo!...

CARMEN.—Pero qué te voy a jurar!... Que querés que te jure si ese hijo no es tuyo!...

LUIGI.—(*Soltándola*). Eh!!... No es mi hijo!...

CARMEN.—¿Qué te sorprende?... No, no es!...

LUIGI.—Oh! ¡Madona! (*Se arroja sobre ella, en un impulso de locura, oprimiéndola el cuello con fiereza hasta estrangularla*).

CARMEN.—(*Semiasfiziada*). Dejame!... Dejame!...

LUIGI.—No!... No!... (*Luigi gritará con espanto. Al caer Carmen, Luigi quedará un momento como idiotizado, volviendo en sí al sentir el llanto de su hijo, irá hacia él y lo abrazará con inmensa ternura*). Mi hijo!... Mi hijo!...

Fin de la obra

TELON