

botanada, aunque esta sea la de Flaubert. Este libro de Angélica Palma desarrolla un motivo colonial. No me gusta, aunque reconozco en la fina escritora indudables dotes de novelista y narradora. Nos debe, pues, la hija del Tradicionista ilustre un libro nuestro, con tema nuestro, ambientando un motivo de nuestros días,

ALBERTO GUILLEN

PABLO NERUDA—TOMAS LAGO

"Anillos".—Poesía.

Santiago de Chile—1926.

Este mensaje de los amigos del sur es un hermoso poemario de mar donde está la frescura de estos hombres de América, salpicada de puertos y tristezas del Pacífico.

Pablo Neruda—amigo mío—aquí están sus anillos apretándome el corazón.—Yo sé que este hombre que escribe es otro marino del sur que como usted ama la costa donde su grito se alarga de océano a océano.

"El habitante y su esperanza"—no fué mi huésped—ahora sea bien venido poeta en la cabina de sus carteles desparramando belleza a todos los pueblos del orbe.

Tomás Lago—frente a Neruda es otro alto poeta de Chile—tiene en sus Anillos 10 afiches de emoción que se incrustan al cerebro como las estrellas en los muelles.—

Capitanes del mar o aventureros de la costa—aquí nuestra mano tejida de amistad limpia para sus manos constructoras de canciones acuarías.

"El Pescador de Estrellas"

POEMAS

ALEJANDRO GUTIERREZ, LUIS

ENRIQUE DÉLANO

Grabados de Germán Baltra, Tristán Hirka, Norah Borges, Aníbal Alvial,

Lautaro Alvial, Manuel Briones, Ricce

Sánchez.—Ediciones ABANICO—Quillota—

1926

Ya ha llegado el momento en que todos los muchachos de América lanzan su grito de júbilo y de tristeza. En este pescador de estrellas señalamos—no a dos poetas—sí a dos hombres, soldados de la Revolución Social—creadores y artistas con dos kilómetros de honradez y sinceridad.

Creadores de una emoción nueva y una belleza fuerte estos radiales compañeros Alejandro Gutiérrez y Luis Enrique Délanos.

Bien amastillados tejen los muelles del grabado proletario Germán Baltra, Tristán Hirka y en todos estos muchachos, grita de alegría la aurora boreal de la humanidad con un gesto de suprema personalidad.

SERAFÍN DELMAR.

PABLO ROJAS PAZ

"La Metáfora y el Mundo"

Editorial Gleizer.

Buenos Aires 1926

Entre el primer libro "Paisajes y Emociones" publicado en 1922 y éste último que acaba de aparecer en Buenos Aires, podemos anotar que existe una marcada diferencia de gusto, de concepto, de estilo. En "La Metáfora y el Mundo" nada nos emociona, ni nos arrastra la corriente de ideas nuevas o vigorosas que pudieran absorbernos enteramente. Estamos lejos de creer medularmente artístico o filosófico este libro que su autor se esfuerza en mostrar como tal. "La Metáfora y el Mundo" no tiene nada que se parezca a la metáfora ni al mundo. Todo ahí es de una insonora articulación de palabras sin proporciones ni lineamientos en la forma, ni hondura ni belleza estética en el fondo. Ciertos ensayos como la Música y la Arquitectura son tratados con claridad que si nó es poco común logra muy poquísima originalidad. En el estilo de la Metáfora y el Mundo se pueden intentar muchas cosas vulgares.

"Paisajes y Emociones", el mejor libro del joven ensayista argentino, es de una virilidad que hace pensar. Brillantes ensayos como "El aprendizaje de la Sabiduría", "Tragedia y Frivolidad" y "El Coloquio de las Inquietudes", constituyen un libro de sensibilidad exuberante, de vitalidad purificada en el dolor y en la lucha. La vida busca el refugio del espíritu para exaltarse con la desbordante generosidad de la palabra, en la idea creadora de un mundo nuevo.

"La Metáfora y el Mundo" es una incursión del esfuerzo cerebralista por el campo estéril de una teorización poco generosa a la evidencia espiritual.

HORACIO MASIS

LAS REVISTAS

"Renacimiento"

Está en circulación el número correspondientes al mes de febrero de esta importante revista doctrinal, con el siguiente contenido:—Tópicos del mes: Respuesta del Perú a la fórmula Kellogg.—Estados Unidos, Nicaragua y México.—Editoriales: Sínodo de la Iglesia E. Peruana.—La Turquía moderna y su religión.—La reforma del Calendario.—Tratando de moralizar el Teatro.—Primer viaje a la Sierra.—El idealista y el materialista.—La Psicología del Indio.—Actualidades en el extranjero.—Problemas Bíblicos.—Discursos pronunciados en la Cámara de Diputados de México.

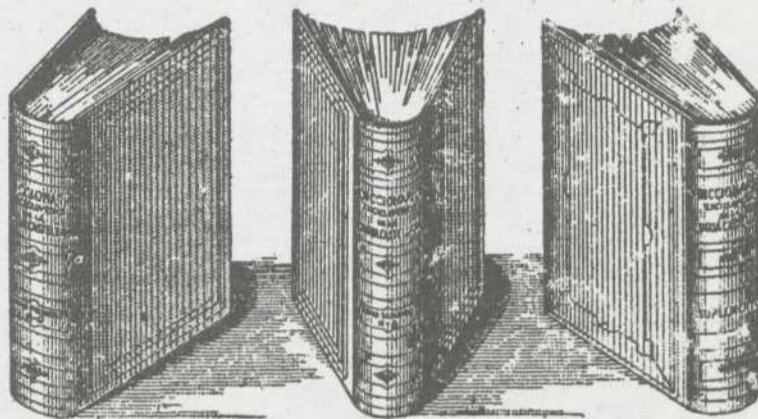
LIBRERIA é IMPRENTA "EL INCA"

Plaza San Martín -- LIMA

OFERTA EXTRAORDINARIA

Aprovechando la baja del franco francés hemos podido hacer una compra muy ventajosa de.

DICCIONARIOS



que ofrecemos a nuestros clientes en precios excepcionales como sigue:

Diccionarios Enciclopédicos de la Lengua Castellana

en tres grandes tomos; uno de los diccionarios más completos del idioma y vendido antes en Lima por Lp. 9.00

Lp. 5.0.00 flete extra

Los Tres Tomos pesan 20 kilos encajonados

La Librería del

BAZAR PATHE

Ofrece Siempre

LAS ULTIMAS PRODUCCIONES DE LA
LITERATURA MUNDIAL

LEA UD. "LA SIERRA"

LA VOZ DE LOS HOMBRES DEL ANDE

REVISTA MENSUAL DE CULTURA

DOCTRINA — ARTE — POLEMICA

Dirección: J. GUILLERMO GUEVARA

— LIMA—PERU—La Condesa 152 —