

de todo
e preocu
que la ad
a acción
e sus di

Quien d
candes y
y del 6
Crescen
Lima, i
a que los
esores de
varo. E
nfiellos de
tos y que o
egatos útil

Y vea (I.
gran gracia,
as, que Si
raevo y han
compran di
Paris, las es
l intermedi
pareza y lu
se que obtie
ender bata
rettor no lo
que adorna i
mero, que l
que nos rei
Paris.

Por lo de
ceriorarse
zas numeros
en Paris nuc
ien más que
banos y ped
jue ha llega
en el últim

EL ILUSTRADO
DON MANU

Este ilustr
ja. Departam
viembre de 1
nor d'n Juan
aora doña Fi

Tenia 11 :
trasladó á Es
ciudad de Ov
versidad hizo
le Bachiller
lencia. Arra
cion al sacerd
os Capuchin
viembre de 18
londo, en el C
rdo, termin
recibiendo las
Setiembre de

Por este tie
le las ordenes
ees su secula

Poco despue
ponía al conc
de Pararun ei
achs, sirviéne
croquia pasó á
la provincia de
que, et io el a
concurso; lo s
doctor una P
lo nombris Pro
vesia.

En e
encurso el ciu

Il Cantic dei cantici.

(Continuación.)

SCENA III.

COLONNELLO E ANTONIO.

(correndo ad abbracciarlo.)

O zio! mio zio!

COLONNELLO.

'asciandosi abbracciare, brusco, asciutto.)
Buon giorno!... (vorrebbe dir qualche
cosa, e si pente: tener il broncio, e non sa:
tossisce.)

ANTONIO.

(premuroso.)

Zio! avete la tosse?

COLONNELLO.

(imbarazzato.)

Gia... la tosse!...

(lo guarda di sottochi).

(Bel giovanet!) E dunque... che buon vento!

Credea più non venissi...

ANTONIO.

Or or, sol da un momento
A darmi un'ora libera, il rettor condiscese...
Prima mi volle seco a visitar le chiese...

COLONNELLO.

Le chiese non scappavano. In quanto all'ora, poi
Ne parlerem. Tu resti fino a doman con noi.

ANTONIO.

Oh zio! Ma Don Andrea verrá, credo, a ripren-
(dermi)

Questa sera...

COLONNELLO.

Che venga! Con don Andrea d'intendermi
Lasciala a me la cura. Giocheremo a tresette
In quattro...

ANTONIO.

(scandalezzato, con aria seria e solenne.)
Oh zio!... a me il gioco quest'ora no permette!
Pensate quale santa vocazione per me
Comincia...

COLONNELLO.

(mentre Antonio parla, gli va presso e gli
osserva e tocca il collarino.)

(fra sé.) (E di bucatto. La vocazion non c'è.)

(ad Ant.) La seusi, reverendo...

ANTONIO.

(con rimprovero affettuoso.)

Nipote... dir potreste...

COLONNELLO.

(brusco.)

Gia. Al Colonel Soranzo nipote, in quella veste.

ANTONIO.

(con fierizza.)

Zio... le so che voi siete prode soldato... anch' io
Sarò presto un soldato...

COLONNELLO.

Di chi?

ANTONIO.

Di lui... di Dio!

COLONNELLO.

Codesto generale non è nei quadri...

ANTONIO.

(con entusiasmo fiero.)

E quante

Sogno pur io combattere aspre battaglie e sante!
Oh, a me pur dei Soranzo il sangue nelle vene
A me pur corre... E udite... Una gagliarda spene
Qui parla in me, nell'orequ' ndo il valor, la gloria
De' miei ripenso... esogno gagliarda una vittoria
Vincere anch' io fra i tristi fra i vili passando,
Forte come San Paolo, alter come Ildebrando!

COLONNELLO.

(ascoltatolo attentamente, con certa compiacenza.)

(Sangue che parla!...) (seguendo...) Eh!...
(ad Ant.) infatti... San Paolo era un soldato...
E, come te, alle prove da forte rassegnato...

ANTONIO.

Certo!...

COLONNELLO.

E se i vili e i tristi... fosser... nella tua schiera?

ANTONIO.

(energico.)

Su lor romperei l'asta della santa bandiera!

COLONNELLO.

Bella rassegnazione vangelica!...

ANTONIO.

(scaldandosi.)

Cacciò anch' egli i mercanti a colpi di bambù...

COLONNELLO.

Vero bambù non era... Questo sì...

(esaminando con compiacenza la propria canna.)

(ad Ant.) Vuoi sincera

Lamia!.. Con questi grilli... non fai molta carriera.

ANTONIO.

Che m'importa? ;Gli allori ch' io sogno non son

(quelli!...)

Detto ha il Signor: «Lasciate padre, madre,

(fratelli...)

COLONNELLO.

Ferma un momento... In queste sue parole divine,

Però, il Signor non parla di zii né di cugine....

E tu... oggi io non ero... quatto passavi via,

Senza pur salutarla... la tua cugina... Pia!

Vergogna!...

ANTONIO.

(imbarazzato)

Oh!... lei...

COLONNELLO.

(brusco.)

Vergogna! Si, lei... Bella muniera

Di trattar coi parenti! Preferirsi stassera

Dormir sopra una strada, per non disturbare noi!.

ANTONIO.

Che mal sarebbe! Anch' egli il Redentor ne'suo

Sonni, maneo una pietra avea per capezzale,

E non si lamentava...

COLONNELLO.

Però dormiva male.

ANTONIO.

(scandalezzato, con fervore ascetico.)

Zio, credete che gli uomini dormiran meglio

(quando)

Egli fará ritorno, sovr' essi giudicando?

COLONNELLO.

Non ci sarò...

ANTONIO.

Pensate quello che a noi predisse

Del Veggente di Patmo la sacra Apocalisse!...

(declama con enfasi)

I «Si fan tremuoti e folgori..... P aer di tuoni

trimbomba.

Sette angoli preparansi a suonar con la tromba..

COLONNELLO.

Sette trombe! La marcia dell'Aida!

ANTONIO.

(assorto in sé, proseguendo con enfasi)

(«Ecco il primo

Sonó: e già fuoco e grandine sovra il terrestre

(limo...)

E il terzo della terra brució... Sonó il secondo,

Ed il terzo del mare divenne sangue, e in fondo

Per il terzo dei pesci...

COLONNELLO.

Poveretti!...

ANTONIO.

«E sonó

L'angioio terzo ed ignea stella dal ciel cascò

Sovra i fonti dell'acque-e di quell'acque il terzo

Divenne assenzio...

COLONNELLO.

Oh!... meno male...

ANTONIO.

(scandalezzato, con preghiera).

Zio, lasciamo lo scherzo:

«E il quarto allora...

COLONNELLO.

(impazientito.)

Quanti erano! hai detto....

ANTONIO.

Sette!

Quien d
candes y
y del 6
Crescen
Lima, i
a que los
esores de
varo. E
nfiellos de
tos y que o
egatos útil

Y vea (I.
gran gracia,
as, que Si
raevo y han
compran di
Paris, las es
l intermedi
pareza y lu
se que obtie
ender bata
rettor no lo
que adorna i
mero, que l
que nos rei
Paris.

Por lo de
ceriorarse
zas numeros
en Paris nuc
ien más que
banos y ped
jue ha llega
en el últim

EL ILUSTRADO
DON MANU

Este ilustr
ja. Departam
viembre de 1
nor d'n Juan
aora doña Fi

Tenia 11 :
trasladó á Es
ciudad de Ov
versidad hizo
le Bachiller
lencia. Arra
cion al sacerd
os Capuchin
viembre de 18
londo, en el C
rdo, termin
recibiendo las
Setiembre de

Por este tie
le las ordenes
ees su secula

Poco despue
ponía al conc
de Pararun ei
achs, sirviéne
croquia pasó á
la provincia de
que, et io el a
concurso; lo s
doctor una P
lo nombris Pro
vesia.

En e
encurso el ciu

COLONNELLO.
(con rassegnazione comica.)
Ah sí! va pure innanz!

ANTONIO.
«E il quarto angelo dette
Fiatto alla tromba: e un terzo del sole e del
Sciaransi ed un terzo dell' etra si fe bruna.

Ed io guardai su in alto. Ed ecco in ciel volante
COLONNELLO.
(vivamente.)

Una pernice!...
ANTONIO.
(con forza)

«Un angelo!... tre volte altitonau
Gridar: Guai, guai, a quelli che in terra han
Per quelli altri tre angeli che han da suona
COLONNELLO.

Scusa. Giá che tre angeli ancora han da suona
Se tu permetti, intanto, ordino il desinare.
Tua cugina ecco viene...

ANTONIO.
(imbarazzatissimo, vedendo venir la cugina
Zio...
A una muerta.

La vena de mi llanto
Hoy ha vertido su fecundo riego;
He perdido tu encanto.....

Quedó en cenizas, convertido el fuego
Hoy el pesar me inclina,
Y la alegría y los placeres pierdo
Pues cual densa neblina

Se esparce en mi memoria tu recuerdo.

Ya cambiaste de ser.....
Te evaporaste como frágil nube...
Ya tu alma de mujer

Trasformada en el cielo es un querube
LUIS F. MENDEZ.

Arequipa.

Crepúsculos.

A mi distinguido amigo Félix A. Costa
y su digna familia.

Cuando del cielo las negras tintas,
En el crepúsculo de la mañana,

Van alejándose perseguidas
Por los colores de la rosada

Luz de la aurora, que el sol anuncia
Cuando aparece tras las montañas,

De extraño gozo
lleno mi alma,
pienso en aquella

dulce esperanza
que hace agradable
la vida humana.

El sol entanto resplandeciente,
Cruza el espacio con marcha rápida

Yendo á ocultarse, de luz radiante
Tras las apuestas cumbres lejanas;

Y mientras triste, le pido al sueño
Que me devuelva la ansiada calma,

Pienso en aquella
dulce esperanza
que tan risueña
se presentaba
en el crepúsculo
de la mañana.

E. BLANCAS.

1885.

Vedi APOCALISSE, Cap. VIII vers. 5-13.