

tran su lenguaje propio los misterios de su alma y sus más dulces emociones.

Las letras son la vida de su espíritu; la música lo es de su corazón. Aquellas nos revelan lo que de ella podemos saber; en ésta vive oculto lo que ella expresa y custodia secreto guarda.

Cuando sus dedos recorren el teclado del piano, arrancándole notas apasionadas, fugaces ó vehementes; ora dulces, ora tiernas ó melancólicas; cuando su argentina voz entona una melodía, una canción, entonces es cuando se exclama: — María Nieves es artista!

Vamos á terminar.

La señorita María Nieves Bustamante, no vive exclusivamente para las Letras, como pudiera creerse. Son ellas un medio de manifestación de su vida íntima, es cierto, pero son aun más un brillante recurso de que dispone para los fines de su vida social, que se reducen á la práctica de la virtud y del bien.

Es miembro de varias sociedades piadosas y caritativas, y nunca se llama en vano á su corazón para que su pluma se deslize en favor de la desgracia, de la orfandad, de la miseria; siempre es el aladí de las más nobles causas en favor de los que sufren.

Por eso, modesta y virtuosa, vive feliz con el cariño entrañable de sus padres y su familia, con el sincero afecto de sus amigos, y con las simpatías y la admiración de todos.

FRANCISCO JAVIER DELGADO.

El Rey del Nitrato.

A Mr. John T. North, dice la "Municipal Review" de Londres, débese el gran desarrollo de la industria del salitre. Residiendo desde 20 años atrás en la hoy provincia chilena de Tarapacá, á donde fué llamado, cuando era peruana, para dirigir la construcción de algunas oficinas y maquinarias para la extracción y beneficio del salitre; ha podido hacer detenidos y felices estudios sobre el terreno y la mejor manera de tratar el nitrato, logrando, mediante á sus desvelos, y á virtud de mejoras sucesivas, disminuir el costo de elaboración, aumentando los rendimientos y por consiguiente, haciendo crecer la exportación, á pesar de lo cual, por la creciente demanda de la preciosa sustancia; su precio ha obtenido en los 2 años últimos, una alza de 20 p. Y Mr. John T. North que ha labrado así una fortuna inmensa, y ha hecho la de muchos, ha conquistado para sí el calificativo de "El Rey del Salitre," con el cual se le conoce en el mundo.

Habla extensamente también la "Review," de la conducta de Mr. North con sus asociados y con quienes quiera que hayan tratado con él y manifiesta que su generosidad, verdaderamente regia, le ha merecido vivo aprecio de todos, como lo prueba la circunstancia de habersele hecho un presente, cuyo valor, según el colega, pasa de 6,000 £.

La importancia que ha adquirido el salitre, hoy que el guano peruano tiende á disminuir, los expléndidos resultados que produce en el cultivo de la betarraga, justifican los conceptos de la "Municipal Re-

view," con referencia al que ha sabido impulsar tanto esa industria, de la que depende hoy la agricultura europea y de la que pronto, al decir del colega, serán tributarios los Estados Unidos de Norte América, cuyos inmensos terrenos, sometidos á labor tan incansante, al fin necesitarán del vivificador abono. Por eso, la "Municipal Review," al trazar la historia del salitre, y hacer apreciar su enorme y creciente consumo en Alemania, Bélgica y Francia, prodiga, sin reserva, los más entusiastas elogios al millonario Ingles, cuyo retrato publicamos hoy, mediante á la buena voluntad con que Mr. Taylor nos presta su concurso y deseos de hacer constar, dia á dia, la imparcialidad con que cumplimos nuestro deber.

LIMA.

ARCHIVOS PROVINCIALES

Copia literal de la pg.º 78 v1.º del Libro 1.º de Cabildos

Enestedia sus mercedes dixerón que porque los oficiales decarpinteria que ay enesta cibdad alpresente porlas obras qe hazen allos vecinos deella lespiden exceey vos pregios e vista la necesydad qe tienen de hústar las dichas obras no pueden dexar dece los dar portanto hordearon emandaron qe el vedor garcia desalzedo Regidor junta men te con juan descalante car pintero e vezino desta qib dad qes persona a bil e de bueña cor gien qia pa ello señalasen precio deto daslas obras depuertas eventanas eotras qualesquier qelos dichos carpinteros fizieren dea quya delan te eles tasen lo qe porellas sedeve de dar emandaron alos dichos oficiales qe no lleven mas de lo qe los dichos arangeles les dieren etasaren so pena de veinte e cinco pesos deoro demas deperder la obra qe asy fizieren solaqual pena les mandaron qe usen sus o fi cios enolos dexen de usar por qe asycon viene alno ble ayuntamyento desta cibdad e hon Ra deella emandaron qe se, apregone e ferma ron lo desus non bres—el licenciado benyto decarbajal—hernan gonzales—diego deerrieto—antonio picado—nyuelas de Ribera—francisco davalos—fran cisco de herrera.

Es copia fiel del original.

NICANOR BOLOÑA.

SUELTO.

Gustavo A. Moog.—Ofrecemos nuestra más cordial bienvenida al estimable caballero de este nombre, representante de las acreditadas casas neo-yorquinas Billings Taylor & C.º—J. H. Bunnell & C.º y A. W. Harris & C.º

El señor Moog permanecerá breve tiempo entre nosotros, debiendo seguir su viaje al Sur, en el que así como durante su residencia en Lima, le deseamos la mejor suerte.

Hospicio de Huérfanos-Dicela "Opción Nacional."—Hemos visto con satisfacción el establecimiento en donde se expenden multitud de artículos, como ropa de niños, flores de mano etc., que fabrican las expósitas del Hospicio de Huérfanos, con el objeto de ayudar con el producto á su sostenimiento.

Se halla situado en la misma calle del Hospicio, y lo recomendamos por sus buenos efectos.

Galería fotográfica.—Por indisposición de la señora Rupnick, no se realizó el Domingo 5, la fiesta organizada á beneficio de la GALERÍA FOTOGRÁFICA que va á establecerse en la Exposición, sobre la base de útiles obsequiados por el Sr. Bacigalupi.

Lamentamos que un incidente que no podíamos prever, pero que es, por desgracia, demasiado frecuente en Lima, cuando se trata de este género de fiestas, haya venido á retardar el establecimiento de la galería fotográfica, que dará nuevo y provechoso atractivo al más concurrido de los paseos de nuestra capital.

Ya anunciaremos á nuestros lectores la fecha en que se realizará la fiesta que solo ha sido postergada, y, según tenemos entendido, al concierto y zarzuelas ofrecidas, se agregarán otros espectáculos.

ANTIGUO TEATRO PRINCIPAL

LIMA

BACIGALUPI y PARRINELLO

EMPRESARIOS.

El local del antiguo Teatro Principal, convertido hoy en Cireo, ofrece las mejores comodidades para las compañías de equilibristas, acróbatas, etc. y por su gran extensión y por hallarse en la parte mas central de la ciudad, es el mejor sitio que en Lima puede encontrarse para una Compañía de Cireo.

Condiciones ventajosas de arriendo por temporada ó por función.

ANTIGUO TEATRO PRINCIPAL.

BACIGALUPI y PARRINELLO

EMPRESARIOS.

SABADO 18 DE MAYO DE 1889.

EXTRENO CON

EL GRAN CIRCO INGLES NELSON.

Exhibición completa de todos los artistas que forman esta gran Compañía tan aplaudida aquí y en el extranjero, entre los que se cuentan las simpáticas niñas:

Rosa, Julia, Lellie, Anita, Katie, Rainita y Sarita; el célebre clown Eduardo Nelson, el afamado maestro del Picadero "BOB NELSON" etc., etc.

Pruebas asombrosas en el aire, por las niñas.

Pantomimas chistosísimas.

Precios populares.

Domingo 19—Segunda función—Véanse los programas.