

dientes de una casa bancaria muy relacionada con el más peregrino y peregrinante de nuestros políticos. Los tales dependientes van con unos papelitos en la mano que parecen telegramas. Libreme Dios de creer que se trate de nada relacionado con el *funding loan*, ni de los rumores de nuevas moratorias, ni mucho menos de las grandes jugadas de Bolsa que se están haciendo en la de Londres, comprando y vendiendo papelitos de aquél empréstito, al compás de los rumores que van y vienen de arreglos de dicha deuda. Yo nunca pienso mal de nadie, y me parece lo más natural que el hombre que esté desocupado juegue. ¿Y la moral social?

Esta es como la casera: jugar y perder: ¡que ocupación de hombres ociosos! Pero ¿jugar y ganar? en qué mejor se puede pasar el tiempo?

Pasa un vendedor de lotería, le voy á comprar el premio grande.

¿Qué sería de los habitantes de esta feliz ciudad sin el recurso de ahogar todos los pesares en el ensueño feliz de la fortuna que nos aguarda al volver de la esquina?

Dejo la mía y hasta el miércoles.

Slavo que me haya tocado la grande, que me voy á Londres, á hacer lo que hacen los demás.

Jugar á la mia.

Miss Terioso.



De una litografía de Focosi en 1845



Último retrato



G
I
U
S
E
P
P
E
•
V
E
R
D
I



*Monumento existente actualmente
en el Teatro "La Scala"
en Milan.*