

## “Le Maschere” de Mascagni



Con motivo de su dedicatoria al concluir esta obra: «A mí mismo, con inmenso aprecio y grandísimo afecto.»

## TEATROS

El teatro de la vida está plagado de defectos, y la vida del teatro es hoy bastante defectuosa.

El teatro, pues, cae bajo nuestra jurisdicción.

En él se canta; también cantaremos nosotros.

En él se declama; nosotros declamaremos.

Ó somos ó no somos de la familia de Cantacclaro.

Y no es á los actores á los que menos claridades hay que decirles.

También las necesitan muchos de los que se llaman autores.

Y como es bueno que unos y otros vean

claro sus defectos y sus cualidades, aquí estamos nosotros proponiéndonos iluminarlos con la luz de la verdad.

¿Que se hacen merecedores de una grita? Pues Cantacclaro pondrá el grito en el cielo.

¿Que son acreedores á un aplauso? Cantacclaro se quedará ronco á fuerza de gritar:

¡Hip!... Hip!... Hurra!

Si los malos se enojan... ¡paciencia! Que aprendan á ser buenos.

¿Que los buenos no agradecen? ¿Y qué?... La ingratitud era ya moneda corriente en el siglo pasado.

Conque... señores artistas... á prepararse, que en el número próximo empieza la función.

