La Catedral de Puno

Por César Arróspide de la Flor.

En la todavía muy escasa literatura dedicada al arte del Perú, apenas encontramos algunas referencias, marginales y como de paso, a esta obra, tan significativa, sin embargo, del espíritu peruano que empezó a aflorar en algunos sectores de la actividad constructora de nuestro virreynato. Parece que el visitante, atraído por los merecidos prestigios del templo de Santiago, de Pomata, y de los medio derruídos, pero todavía admirabels, de Juli, pequeñas poblaciones en el camino a la frontera boliviana, pasa, comunmente, por la ciudad de Puno sin advertir que su Catedral es también, en lo que se conserva de ella, exponente de la tradición colonial, como aquellos templos, digno de atención y encomio. Destruída interiormente por un incendio, mantiene, en lo exterior, la fisonomía típica de las grandes construcciones en las que la inspiración indígena ha dado un ritmo nuevo al barroco español.

No me propongo hacer un análisis detenido ni menos calificar la significación histórica y artística de este templo sin la documentación necesaria para investigar las cricunstancias y factores que concurrieron en su erección. Apunto apenas las impresiones que, con carácter provisional y de mera sugerencia, he recogido a mi paso por la ciudad de Puno.

La primera que uno puede precisar, viniendo del Cuzco—tipo de las grandes ciudades coloniales de la Sierra, sedes de la absorbente influencia de altos representantes de la autoridad peninsular—es el avance, en la arquitectura puneña, de ciertos módulos indígenas que no asoman casi en la de aquellas ciudades, de fisonomía netamente y potentemente española. Mientras en ellas se ha impuesto el arte hispano apenas alterado por incipientes reflejos del medio o, como en el Cuzco, precisamente, se han superpuesto dos arquitecturas extrañas entre sí, como extraños, sin duda, permanecieron los espíritus que las crearon, aquí, como en Are-

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz
http://resolver.iai.spk-berlin.de/IAI000056DD003C0000