

POR CUESTION DE SALARIO

LORD HOPETONN, Gobernador general de Australia, dimitió su cargo por considerar insuficiente el salario que percibía.

Cualquiera, al leer la noticia, creerá que Inglaterra paga muy económicamente á sus altos funcionarios coloniales. Conviene, por tanto, advertir que Lord Hopetonn percibía \$50,000 anuales como Gobernador general, salario idéntico al que recibe el Presidente de los Estados Unidos.



Las razones dadas por el exgobernador al dimitir por insuficiente salario, fueron que eran tantas las atenciones á cubrir, que al fin del año se encontraba con déficit, que se veía obligado saldar con su peculio particular.

A ser esto cierto, hay que convenir que el cargo de Gobernador general de Australia es más costoso de la cuenta. Cabe suponer, no obstante, que el mal no esté en el cargo, sino en el hombre, dado al boato y á una esplendidez excesiva, más propia de un rey que de un simple gobernador.

En reemplazo de Lord Hopetonn, fué nombrado interinamente Lord Tennyson, hijo del famoso poeta inglés.

“EL ANGELUS” De Millet

EL famoso cuadro del genial pintor francés Millet, ejecutado, cuando todavía la gloria no ceñía la cabeza del artista, en la solitaria llanura de Chailly, tiene una historia accidentada.

“El Angelus,” que fué pintado en 1859, lo vendió Millet por 70 libras esterlinas á M. Teydean, y después de pasar por diversas manos, aumentando el precio del cuadro á medida que crecía su fama, fué adquirido por M. J. W. Wilson por 1250 libras esterlinas.

En 1881, lo compró M. Secrétan por 6,400 libras. Reveses de fortuna obligaron á éste á vender toda su colección. La Galería de Arte “Corcoran” concurre á la subasta para adquirir el cuadro de Millet; pero al fin fué adjudicado, por 115,000 pesos, á Mr. Antonin Proust, que se supuso lo adquiriría por cuenta del Gobierno francés.

Pero luego, la Cámara de Diputados se negó á aprobar la compra por la gran cantidad que representaba. La obra maestra de Millet fué entonces llevada á los Estados Unidos, donde se exhibió un año seguido.

Durante algún tiempo, hubo dudas respecto al destino final del cuadro, ignorándose si estaba en los Estados Unidos ó en Francia.

Mr. Chaucard, el último propietario del cuadro, después que éste hubo casi dado la vuelta al mundo, lo adquirió por 32,000 libras esterlinas. Mr. Chaucard posee una de las mejores galerías de arte en su residencia de Longchamps, visitada por todos los amantes del arte, entre los que se cuentan al Presidente de la República francesa, el rey Jorge de Grecia y su hijo el Príncipe Nicolás.

¡Qué ironía de la suerte, ver cómo en la actualidad las obras de Millet alcanzan precios fabulosos, cuando el pobre artista tuvo que luchar tantos años con la miseria!