

ARNALDO BARSANTI

# El Capitán Tolosa

EPÍSODIO DE LA EPOCA DE ROZAS, EN 1 ACTO Y 3 CUADROS.  
REPARTO

Doña Rosario, Sra. López	Don Gervasio, Sr. Lira
Julia, Srita. de la Vega	Venturita, Sr. Vila
Capitán Tolosa, Sr. Guerrero	Sargentito, Sr. Varela
Serapio, Sr. Panigazzi	Cabo, Sr. Ratti
Juan Carlos, Sr. Vázquez	Payador 1º, Sr. Montes
Don Francisco, Sr. Rubens	Payador 2º, Sr. Varela

Soldados y mozarqueros

## CUADRO PRIMERO

*La escena representa una sala adornada de acuerdo a la época. Puertas laterales izquierda, primero y segundo término. A la derecha una puerta en el centro del lateral. Al fondo una ventana, que estará adornada con cortinas igualmente que las demás puertas. Son las 9 de la noche.*

### ESCENA I

Don Francisco, Misia Rosario y Julia, están sentados. El primero escribiendo, Misia Rosario costeando y Julia con un libro abierto pero pensativa. Se oye interiormente la voz del sereno.

SERENO.—¡Viva la santa federación! Las nueve de la noche. Tiempo nublado. (Rosario mira la hora. Enseguida, más lejos). ¡Viva la santa federación! ¡Muera los salvajes unitarios! (Los tres se miran al tiempo, después de experimentar un sudorimiento).

FRANCISCO.—(Arrojando la pluma indignado). ¡Maldita canción! (Se oye tocar una guitarra en el balcón, y los tres quedan asombrados). ¿Qué es eso? (El Capitán Tolosa canta una serenata).

FRANCISCO.—¿Quién es ése que canta? (Mira por la ventana). ¡Eh!... Habré visto más audacia?

ROSAÑO.—¿Quién es Francisco?

FRANCISCO.—El Capitán Tolosa!...

JULIA.—¡El Capitán!...

FRANCISCO.—No, pero no le permitiré que se burle de mí! (Va hacia un armario).

ROSAÑO.—(Hacia él). ¿Qué vas a hacer, Francisco? No, déjalo que ronde, qué te importa...

JULIA.—Con no darle las gracias, se acabó. Está locamente enamorado...

FRANCISCO.—Mentira!... ¡No es cierto! De adonde saca corazón un federal?... ¡eh?...

ROSAÑO.—Francisco!

FRANCISCO.—Canalla!... ¡Silencio! (Corre las cortinas y se pasea nervioso por la habitación, mientras canta el Capitán).

FRANCISCO.—(Cuando terminó el canto). ¿Qué te parece Rosario?...

JULIA.—No te disgustés, papá. ¿Qué ganas con ponerte así? (Al ir hacia él le da un beso).

FRANCISCO.—Es que no puedo remediarlo; se me enciende toda la sangre... (Acariciándola). ¡Pobre mi hija! En que época vas creciendo...

JULIA.—Paciencia y resignación, tatita. Dios lo ha dispuesto así.

FRANCISCO.—Dios lo ha dispuesto mal!