

escuela' é su tata, qu' era todo un maistro pal cuchillo, y ansina lo dimostró, después de unas cuantas gambetas lo mandó á guntar puchos por el suelo, con una herida profunda mortal en el pecho.

Cuando lo vido revolcarse como culebra, le dijo, ráite, ráite nomás; que una boca no es suficiente pa rairse d'este gaucho.

Dispués enderezó pa el rancho de Angélica.

La vide tan mulita—me dijo — que me dió lástima, era una mujer, mujer que juè pa mi la serpiente qu'envenenó el árbol de mi existencia.

Dispues empezó á maldecir su suerte; y yo le aconsejé que juyera lejos, que la polecia lo podía agarrar; y ancina lo hizo; le aprietó la chincha á su pangaré y después' é darme un güeño aprieton y recomendarme unas zonceras; juyó, juyó lejos del pago ande había saboriao los primeros cimarrones y ande las calandrias y boyeros se regocijaban en oir sus melodiosas canciones.

Pobre Alejo! que condena hay más grande pa un criollo que se ve desterrao del suelo ande á nacido; y hasta el pago pierde su colorido.

Desde que Alejo abandonó por fuerza estos lugares, todo á cambiao; falta el zorzal cancionero qu'en fiestas y riuniones daba luz y alegría; l'alma, la estrella d'estas inoradas regiones, qu'en tuaive lloran la ausencia é su gaucho, del payader v del criollo altanero y noble que jué orgullo é mis floridos pagos.

## V

Angélica desd'es' entonces quedó media chiflada, odea á tuitos los hombres y vive con la esperanza é ver á su primer gaucho, sueña con él y se desespera.

Todos l'han abandonao, naid es consuela sus tormentos, al contrario, la disprecean, vive la pobre media loca, juguete d'ilusiones que nunca se realizaran.

Solo yo l'he tomao compasión, porque aunque soy un gaucho bruto no dejo é comprender que la mujer es floja y no tiene experiencia pa saber lo caro que cuesta muchas veces un antojo.

Esa es la causa, señor, de haberse marchitao la flor del pago cuando ricien empezaba á emborrachar con su perfume y haber juido, juido del nido é sus amores el zorzal cancionero!

ALBERTO NOVIÓN.

## A mi criolla

—  
PARA «LA AURORA».

Soy la matizada aurora  
que alegre puntea el día  
sos la dulce melodía  
de la calandria canora  
sos la prenda que adora  
con delirio este paisano  
sos lagunita en el llano  
donde yo apago mi sed  
sos la que al ver ame  
*con cariño soberano*

sos la china mas lindasa  
del rodeo de la belleza  
la chinita de nobleza