

Alma Leal—publicamos, las postales pero payador no, por habersido publicado anteriormente en otra revista, mande algo más y con mucho gusto.

José Pinero— valor y adelante, pero por esta vez....perdone.

J. B. P.— La Amnistia, sentimos muchisima no poder ceder à su pedido por no dedicarnos de esos asuntos.

Uno de la banda.— me ga gecho tracarse la trompeta.

Un inglés.— à lo englaterra no pasan tal coestiónò guies no no.

Otro de la banda— à mé ma runvito lo pielede lo lombo.

El vijilante.— gueno gueno; basta é macanas y usté que me dice.—al motorman.

El motorman confuso.— Yo no tengo la culpa, al sentir la música se espantaron los caballos...y quien los iba à sujetar.

B. TROILO

POR ERROR

— « » —

En el número pasado publicamos por error la composición de nuestro colaborador Sr. José M. Perez (hijo) dedicándola à «La Aurora», en ves de ser dedicada al chiche, como lo habia dedicado su autor, por lo cual le pedimos mil disculpas, y que quede salvado el error.

La Dirección.



Escena Cómica

— « » —

Despues de atropellar el eléctrico à un batallón:

El vijilante.— chà, que bárbar dirse ensima los melicos.

Un testigo.— claro por ir afilando.

Un francés.— le motorman té la tie ne gazon.

Zauzal y sus gajos

En su secretaria, Ranchos de guenos y leales criollos, se reunen noche à noche los aparceros que forman este centro con el ideal de hallaase bastante adelantados en la misión que se proponen desempeñar.

Adelante con ese ideal paisanos.

ERRATAS

En la página "Chispitas" donde dice:

"No hay mas dévil envelecida" debe leerse:

"No hay más débil envilecida".

A nuestros lectores

Por varios contratiempos de fuerza mayor y agenos à nuestra voluntad nos vemos en la presición de hacer aparecer à "La Aurora" de Lunes à Lunes.

Pedimos à nuestros lectores nos disculpen, esta série de contratiempos que nos vienen persiguiendo desde el 1er. No.

La Dirección.