

LA CALUMNIA

Ha dicho un autor célebre, que "la calumnia" es el puñal oculto, que hierre á cada instante; es el reptil ponzoñoso que envenena los momentos más preciosos de la existencia: arma maldita, que tortura la vida y la hunde en los abismos del martirio.

Por desgracia, con frecuencia se hace uso de esta arma vedada. Con ella, se mancilla la inocencia de una doncella. Se lanza sobre la frente de la esposa virtuosa ó de la viuda desvalida, un estigma infamante. Ella, repito, hace nacer la idea de la duda respecto al hombre honrado y laborioso; mancha las canas venerables del anciano. Es la causa de la intranquilidad y desolación de un hogar, porque ella todo lo destruye, todo lo arrasa y nada respeta.

Tiene su gérmen generador en la envidia, en ese gusano roedor del corazón humano.

Es propia la calumnia, de séres en cuya mente gravitan ideas ruines y en sus corazones sentimientos depravados y que tienen un espíritu estrecho.

La ley debería castigar con todo rigor á esos malvados, verdadero cáncer, que mina nuestro organismo social.

RAMÓN ACUÑA.

PENSAMIENTOS

Jamás la mujer crée al hombre que jura y siempre crée que sus palabras son hipócritas como las de ella.

A. A. FERRARI.

Cuando el hombre ó la mujer ama, como se debe siempre amar, siente celos hácia á quien adora.

A. A. FERRARI.

Una lágrima y un suspiro de virgen, son la elegía de un sueño de amor.

VERBUM.

Al patrón de "La Aurora"

*Ave María... ¡Patrón!
Se puede á dentro pasar
Si es que lo deja entrar
A este criollo é corazón.*

Con permiso del patrón
De esta revista campera
Donde hoy por vez primera
Me les atraco al fogón
Donde arde la tradición
De tuitos los guenos criollos
Que sin rodeos ni embrollos
Largan sus machasos trinos
Como guenos argentinos
Cantan sus penas hasta e' oyo.

Pues como había vichao
Dende mis pagos tan lejos
De su aurora los riflejos
Que ha nacido en el poblar
Y rumbiando pa ese lao
Donde la aurora el color
Me señala con primor
La guella de ese fogon
Si es que permite patrón
Al viejo Ño:

ARMANDO AMOR.

Sociedades

EL QUE SABE SABE — Recientemente se ha organizado esta agrupación dramática la cual presta su concurso á todas aquellas sociedades gremiales ó de cualquier índole que requieran su concurso.

El 26 de Setiembre bajo la dirección del señor J. M. Orriolaveytia dará una función y baile (matinée) á las 2 p. m.

Subirán en escena el drama en un acto y en prosa *Todo por la carta...* y el chistoso sainete cómico *Moreira en ópera* que tanto éxito ha alcanzado en el teatro Apolo por la Compañía PoDESTÁ.

El 30 del mismo mes, representarán en la Unione e Benevolenza el drama en 2 actos y en prosa original de J. M. Orriolaveytia, cuyo título es *Almas Ruines* y un juguete cómico. Forman el conjunto los jóvenes Seghini C., Campi B., Cincioni A., Monsalvo A. y otros más.