

#### IV

### Romancillos y juegos cantados.

Como dije antes, el paisanaje criollo sólo sabe décimas y octavillas. Los romances supracitados, los tradicionales, son escasos como se ha visto y tan difíciles de obtener como perlas en agua dulce.

Algo más populares son los romancillos, de extraña factura, en su mayor parte con el empleo de consonantes en vez de asonantes y a veces entreverados ambos a dos. Casi todos tratan de penas, de ingratitudes y de venganzas amorosas.

Siguiendo la comparación de las perlas sucede con este género de composiciones lo que con las ostras perlíferas. Se abren millares de éstas sin encontrar una sola