

VI

Milongas y Payadas.

Entran ahora en turno unos famosos trovadores de los que pocos tienen noticia. Llamánles *milongueros* y *payadores* en el Río de La Plata; en el resto de América son más conocidos con el nombre de *cantadores*.

La clasificación argentina es muy pertinente, pues estos bardos populares ofrecen variantes muy señaladas.

El milonguero en sus *milongas* o canciones abarca más dilatados horizontes que el payador; improvisa al compás de su guitarra desde la entusiasta canción patriótica hasta el sentimental *triste*. El payador cultiva un género especial, eminente