

VII

El Martín Fierro.

Martín Fierro más que una obra literaria, más que una colección de cantos populares es el estudio acabado del tipo histórico y social del gaucho argentino.

Es sin disputa la mejor leyenda en verso que se ha escrito en la Argentina, porque aparte de ser la copia fiel de la vida del gaucho, está escrito en rimas acondicionadas a los arpegios de la guitarra y a la entonación del campesino.

Martín Fierro al cantar sus desdichas, las tropelías e injusticias de que es víctima, y que le arrojan a la vagancia y al crimen, cuenta la historia de sus hermanos, sobre los que se abate el infortunio,