

VIII

Coplas y cantares.

No obstante la distinción que se hace entre unas y otros, según sean creaciones populares o eruditas, las incluyo en el mismo título por las dificultades en que me vería para discernir cuáles están vaciadas en el verdadero cuño y cuáles troqueladas en el cuño del falsificador; por más que, como dice Demófilo: «Oro fino son todas las coplas buenas, procedan de quien procedan.»

He de advertir también que en esta colección incluyo solamente los cantares de la provincia de Buenos Aires.