

IX

Clasificación de los cantares anotados.

Coplas de baile.

En todos los cantares populares resalta cierta lealtad poética que se impone una forma humilde, sin salirse de ella nunca, por más que le agujoneen las galanuras del estilo. Aun en las coplas más vulgares brilla un hermoso pensamiento casi siempre envuelto en forma incorrecta.

En estos cantos porteños campea además todo el vocabulario gauchesco, por lo que vienen a ser rápidos brochazos de la vida rural del Plata. Son estrofas senci-