

## CUADRO ÚNICO

Una calle de arrabal. A la izquierda, puerta que da acceso á una carpintería. Sobre la puerta un letrero que dice: «Carpentiero egonómico.» Al subir el telón, Francisco, con una silla en la mano, sale al sentarse á la puerta. Detiénese un instante, descaldas al público, como si hablase con alguien que está adentro, y luego, secándose el sudor con un pañuelo enorme, vuélvese, colocando la silla junto á la puerta. Son las cinco de latarde. Mucha luz sobre la escena.

### ESCENA I

#### FRANCISCO (solo)

Francisco. ¡Ca cosa bárbera, amique!....  
No sa puote estare adientra  
de la calore ca gase.... (llamando hacia adentro.)  
¡Ché, Franyisco! (¡Está tromienda la calore!) ¡Ché, Franyisco!....  
Vamo, arcanzame «La Prensa,» (se la alcanzan)  
é háceme lo suruvicio,  
pronto, come bichecleta,  
da cumponer la sellita  
¡Eco, aquecha! ¡Combonela! (se sienta á la puerta y lee atentamente.)  
¡Ma, per María Santísima;  
la calore está tromienda! (Sigue leyendo. Pausa.)