

levantó así una capilla  
e hizo rezar un rosario  
para que el gaucho corsario  
no se le fuera a hurtadillas.

Vega y Carmona anduvieron  
por cierto a salto de mata  
los chafles con gran batata  
de allí nomás se volvieron  
cuando los destrozos vieron  
a los gendarmes con lata.

Y así en una noche obscura  
obscura como el arcano  
viene el puñal del paisano  
a producir una herida  
que pasa a cortar la vida  
de tan cariñoso hermano.

### UN CHOQUE DESGRACIADO

Matanza y la Lobería  
teatro de la mala gente  
probó de aquellos valientes,  
ese valor singular,  
que a veces se suele hallar  
en los hombres más prudentes.

Es allí donde Carmona  
por tercera vez se estrena.—